مِفتاحُ العَرَبِيَّة

سِلسِلةُ في تَعليمِ العَرَبِيَّة للنَّاطِقينَ بِغَيرِها



كِتابُ المُبتَدئ الأعلى

(المحادثة والاستماع ٢)

تأليف

أحمَد الزُهبان   راوية المُحنّي   مُعتَصِم حَمَد



Second Edition 5000 Copies / Total 7000 Copies



A2

Akdem Publishing: 194
Arabic Teaching Series: 150

Title:	اسم الكتاب:
MIFTAH AL-ARABIYYA / High Beginner (Speaking and Listening 2)	مفتاح العربية / كِتابُ المُبتَدئ الأعلى (المحادثة والاستماع ٢)
Authors:	التأليف:
Ahmad Nawaf Al-RUHBAN Raviya Mohammad AL-MUHANNI Mutassem Mohammad HAMAD	أحمَد نوَّاف الرُّهبان راوية محمَّد المُحنّي مُعتَصِم محمَّد حَمَد
Contributor:	المساهم في الإعداد:
Dr. Muhammed AĞIRAKÇA	د. محمد أغير أقجة
Graphic Design:	التصميم الفني:
Tareq ALLOSH Alaaeddin AL-KASSAR	طارق علوش علاء الدين القصار
Audio:	التسجيل الصوتي:
Blue Mix Studio	بلو ميكس ستوديو

ISBN: 978-605-2385-82-1
ردمك : ١-٨٢-٢٣٨٥-٦٠٥-٩٧٨

Second Edition
الطبعة الثانية

Istanbul, October 2019
5000 copies
إسطنبول، تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠١٩
٥٠٠٠ نسخة

Printed in:
İMAK OFSET
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt - Istanbul / TURKEY
Phone: +90 444 62 18



Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih/Istanbul-Turkey
Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المُقَدِّمة

الحمدُ لله ربِّ العالَمين، وأفضَلُ الصَّلاةِ وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا مُحمَّد وعلى آله وصَحبه أجمعين وبعد...؛

فإنَّنا نَضعُ بين يَدَيك عزيزي القارئ الطبعة الثاني من الكِتاب الثّاني "**المُستوى المبتدئ الأعلى A2**" في المُحادَثةِ والاستِماع من سِلسِلة "**مِفتاح العَرَبِيَّة للنّاطِقين بغَيرها**"، والذي أُلِّف لتنمية مهارَتَي المُحادثة والاستِماع بِصورة أساسيّة.

وقَد بُنيَ الكِتابُ على نِظامِ الوَحدات التَّعليميّة، إذ شَمَلَ سبع وَحداتٍ رَئيسة؛ تدور كُلٌّ منها حول موضوع من المَوضوعاتِ التَّواصُليَّة الوَظيفيّة التي يَحتاجُها المُتَعلِّم في حياتِه اليَوميّة، هذه المَوضوعات هي:

الوَحدَة الأولى: فُصولٌ وشُهور

الوَحدة الثّانية: أماكِن واتِّجاهات

الوَحدَةُ الثّالِثَةُ: التَّسوُّق

الوَحدةُ الرّابعة: الحَياةُ السَّكَنيّة

الوَحدةُ الخامِسَة: حَياتُنا الصِّحيّة

الوَحدةُ السَّادِسَة: مَطاعِم وطَعام

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: السَّفَرُ والرِّحلات

وأمّا عن محتوى الوَحدات فقد احتَوَت كُلُّ وَحدةٍ أربَعةُ دُروسٍ أساسيّة، دَرسَين للمُحادَثة ودَرسَين للاستِماع وفقَ التَّرتيبِ الآتي:

الدَّرس الأوّل: المُحادَثة (حوار)

الدَّرسُ الثّاني: الاستِماع

الدَّرس الثّالِث: المُحادَثة (حوار)

الدَّرسُ الرّابع: الاستِماع

وفيما يلي تفصيل لهيكل الوَحدات التَّعليميّة:

١. **الصَّفحة الرَّئيسة للوَحدة**: وتحتوي عنوان الوَحدة ومحتوياتها، إضافة إلى الأهداف العامّة المستهدفة في الوحدة، وهي موجَّهة بصفة أساسيّة للمعلِّم حتى يكون على علم بالأهداف المرجوّة من تَدريس الوَحدة.

٢. **أقسام الوَحدة، وفيها:**

أ. **عنوان الدَّرس**

ب. **عرض المُفرداتِ الجَديدة في الدَّرس**: والهدف تقديم المفردات الأساسيّة للمتعلِّم ليألفها قبل التَّعرُّض للنَّصّ.

ج. أسئلة تمهيديّة شفويّة: للدُّخول في موضوع الدّرس، وننبه هنا إلى أنَّ هذه الأسئلة هي تمهيديّة فحسب، ولا يمكن أن تكون توظيفًا قبليًّا لممارسة الكلام، فبَعض المعلّمين يقضون وقتًا طويلًا عليها، ظنًّا منهم أنّهم يثبتونها في هذه المرحلة.

د. عرض الحوار/ نصّ الاستماع: وفي هذه المرحلة يُعرَض الحوار أو نصّ الاستماع على المتعلّمين بهدف الإجابة عن أسئلة الفهم العام أو التّفصيلي التي تعقب الحوار أو الاستماع. والهدف من هذه المرحلة هو استيعاب أفكار المُدخلات التّعليمية (المقروءة أو المسموعة) بهدف الانتقال إلى مرحلة الإنتاج لاحقًا.

هـ. عرض العناصر اللّغويّة (اللُّغَويّات): بعد استيعاب المتعلّمين للمُدخلات التَّعليميّة، تأتي مرحلة تحليل العناصر اللغويّة من المفردات والتَّراكيب الوظيفيّة، وهنا يتمُّ عرض أهمّ التّراكيب والعناصر النَّحويّة التي يحتاجها المتعلّم للتَّعبير عن الوظائف اللُّغويّة المستهدفة، والهدف من هذه المرحلة أن يصل المُتَعَلِّمونَ إلى درجةِ الممارسة المحكمة للعناصر اللغويّة المستهدفة، وصولًا إلى مرحلة الطّلاقة الشّفويّة في المرحلة اللاحقة.

و. التَّواصُل الشَّفَويّ: انطلاقًا من المقولة التي تقول: إنَّ فاقد الشَّيء لا يعطيه فقد تمَّ تأجيل مرحلة الإنتاج إلى نهاية الدّرس، وذلك بعد ضمان أن المتعلِّم استوعب العناصر اللُّغويّة من مفردات وتراكيب، فيكون بذلك مهيّئاً للإنتاج اللُّغويّ. وعن آلية التعامُل مع تدريبات المحادثة وأنشطتها فقد راعينا فيها:

- تنويع أنماط التَّفاعُل من فردي وثنائي ومجموعات وكلّي لكسر الرّتابة في الصّف.
- التّدرُّج في تقديم التَّدريبات والأنشطة، فبدأنا بتدريبات التّكرار، ثمّ انتقلنا إلى أنشطة الممارسة المقيّدة التي تستدعي من المتعلّم إجابات محدّدة بالسّياق، ثمّ بأنشطة الممارسة الحرّة التي تضمن ممارسة شفويّة أكثر تحرراً من النّمطين السّابقين.
- تدريب المتعلمين على عبارات الافتتاح والانتقال والختام، بهدف بناء خطاب شفويّ متماسك عندهم.

وأمّا بالنّسبة **لعَدَد السّاعاتِ التَّدريسيَّة** المُقترَحة لِتدريس كُلّ وحدة، فإنّنا نقترح تدريس كُلّ وَحدة في عشر ساعات أي بِمقدار ساعتين ونصف السّاعة لِكُلِّ دَرس من دروس الوَحدة، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يراوح ما بين ٦٥- ٧٠ ساعة تَدريسيّة، وتبقى المسألة نسبيّة حسب مستوى المتعلمين ودافعيتهم ومدى التزامهم بالبرنامج التَّعليمي المقرر.

وعن **مُصاحِباتِ الكِتاب** فقدَ جاء مَعه تَسجيلاتِ الكِتابِ الصَّوتِيّة

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أنْ يوفِّقنا لخدمَةِ لغةِ القُرآنِ الكَريم ونَشرِها في أرجاء المَعمورة والله من وراء القَصد

المؤلفون

إسطنبول ٢٥/ ٩/ ٢٠١٩

فَهرسُ الكِتاب



الوَحدة الأولى: فُصولٌ وشُهور ٩



الوَحدَةُ الثّانِيَة: أَماكِنٌ واتِّجاهات..................... ٢٩



الوَحدَة الثّالِثة: التَّسوُّق ٤٧



الوَحدةُ الرّابِعَة: الحياةُ السَّكَنِيّة.................... ٦٧







الوَحدة الأولى



مُحتَويات الوَحدة:

- ١. كم فَصْلاً في بَلَدِكَ؟
- ٢. النَّشْرةُ الجَوِيّة.
- ٣. عُمْرةٌ في مَكّة.
- ٤. فُصولٌ وهِوايات.

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

- ١. تَذكُرَ أَشهُرَ السَّنةِ الميلادِيّة والقَمَرِيّة.
- ٢. تَتَعرَّفَ إلى فُصولِ السَّنة.
- ٣. تَصِفَ حالَةَ الجَوِّ.
- ٤. تَذكُرَ أَنواعَ المَلابِسِ لِكُلِّ فَصل.
- ٥. تَذكُرَ تاريخَ ميلادِكَ.
- ٦. تَذكُرَ الهِواياتِ التي تُمارِسُها في الفَصول.



فُصولٌ وشُهور







الدَّرسُ الأوّل: كَم فَصلاً في بَلَدِك؟

أوَّلاً: المُفرَدات

فُصولُ السَّنَة: الصَّيف، الرَّبيع، الشِّتاء، الخَريف

أَشْهرُ السَّنَة: كانونُ الثّاني، شُباط، آذار، نِيسان، أَيّار، حَزيران، تَمّوز، آب، أَيْلول، تَشرينُ الأَوَّل، تشرينُ الثّاني، كانونُ الأَوَّل

بَرد، حَرارَة، حَارّ، مُعتَدِل، بارِد، مُشْمِس، مُعَدَّلُ الحَرارَة.

أوَّل، مُنتَصَف، آخِر

الأفْعال:

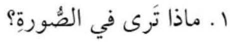
استَمرَّ، يَستَمِرُّ، استِمرار.   ارتَفَعَ، يَرتَفِعُ، اِرتِفاع.   انخَفضَ، يَنخَفِضُ، انخِفاض.   تساقَطَ، يَتساقَطُ، تَساقُط.

ثانياً: الحِوار





الأسئلة التمهيدية.



١. ماذا تَرى في الصُّورةِ؟

٢. أينَ هذا المَكان؟

٣. ما الفُصولُ المَوجودةُ في هذا المَكان؟






استَمِعْ واقرأ.

مُهنَّد: هَل صَحيحٌ أنَّ الجَوَّ في بَريطانيا بارِدٌ جِدّاً يا "بِن"؟

بِن: لا، النّاسُ يَظُنّونَ هذا، نَحن لَدَينا أربَعةُ فُصولٍ في السَّنة عادةً، فَصلُ الرَّبيع يَبدأُ عادةً في شَهرِ آذار ويَستَمِرُّ إلى أيّار، ثُمَّ يَأتي فَصلُ الصَّيفِ في حَزيران ويَنْتَهي في شَهرِ آب عادَةً.

مُهنَّد: وكَيفَ الحَرارَةُ في فَصلِ الصَّيف؟ هَل هي مُرتَفِعة؟

بِن: الحَرارةُ مُعتَدِلةٌ غالِباً، والمُعَدَّلُ السَّنويُّ سِتٌّ وعِشرونَ دَرَجةً مِئَويّة.

مُهنَّد: وماذا عَن بَقِيَّةِ الفُصول؟

بِن: فَصلُ الخَريفِ يَبدأُ في الشَّهرِ التّاسِع عادَةً ويَستَمِرُّ إلى شَهرِ تَشرينِ الثّاني، في هَذا الفَصلِ تَتساقَطُ أَوراقُ الأشجارِ على الأَرضِ.

مُهنَّد: وكيف الجَوُّ في فَصلِ الشِّتاء؟

بِن: الشِّتاءُ بارِدٌ جِدّاً عادةً والجوُّ عاصِف، والحَرارةُ تحتَ الصِّفرِ أَحياناً، ومُعدَّلُ الحَرارةِ سَبعُ دَرَجاتٍ تَقريباً.

مُهنَّد: بِالمُناسَبَة، مَتى يَبْدَأُ هذا الفَصْلُ؟

بِن: يَبدأُ في الشَّهرِ الأَخيرِ مِنَ السَّنة، ويَنتَهي في شَهرِ آذار.

مُهنَّد: كيف النَّهارُ واللَّيلُ في الشِّتاءِ والصَّيفِ؟

بِن: النَّهارُ في الشِّتاءِ قَصيرٌ جِدّاً عادَةً، لَكِن النّهارُ طويلٌ جِدّاً في الصَّيفِ، وخاصّةً في مُنتَصَفِ شَهرِ حَزيران.

مُهنَّد: سُؤالٌ أخيرٌ لو سَمَحتَ؟

بِن: تَفَضَّل.

مُهنَّد: ما الوَقتُ المُفَضَّل لِزيارةِ بَريطانيا؟

بِن: فَصلُ الرَّبيع أو فَصلُ الصَّيف.

مُهنَّد: رائِع، أبي وأمّي يُريدانِ زِيارةَ بَريطانيا في حزيرانَ، إنّه وَقتٌ مُناسِبٌ.



الأسئلة.

١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَة الآتية.

١. مِن أَينَ "بِن"؟ ....

٢. كَم فَصلاً في بَلَدِ "بِن"؟ ما هي؟ ....

٣. ما الوَقتُ المُفَضَّلُ لِزيارَةِ بَلَدِ "بِن"؟ ....



٢) اِمْلَأ الجَدوَلَ الآتي بِالمَعلوماتِ المُناسِبَة.

الفَصْل	متى يَبدَأ؟	متى يَنتَهي؟	مُعَدَّلُ الحَرارة

٣) ضَع إشارَة (✓) أو (X) أمامَ الجُمَلِ الآتية.

	١. الحَرارَةُ في بَريطانيا مُعتَدِلَةٌ في فَصلِ الصَّيفِ أَحياناً.
	٢. تَتَساقَطُ أَوْراقُ الشَّجَر في بَريطانيا في فَصلِ الرَّبيع.
	٣. الجَوُّ في فَصلِ الشِّتاءِ بارِدٌ جِدّاً وعاصِف في بريطانيا.
	٤. الحَرارَةُ في فَصلِ الشِّتاءِ تَحتَ الصِّفر عادَةً في بريطانيا.

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- تَجَمّدتُ من البَرد.
- آب اللّهاب.

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) اكتُب المُفرَدَ أو الجَمْعَ المُناسِب للكَلِماتِ الآتية.

المُفْرَد	الجَمْع
١. سنة	أ.
٢.	ب. درَجات
٣. شَهْر	ج.
٤.	د. فُصول

٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها

الكَلِمة	الضِّدّ
١. استَمَرَّ	أ. مُنخَفِض
٢. مُرتَفِع	ب. آخِر
٣. أوّل	ج. حَرارة
٤. بَرد	د. توقَّفَ

٣) ضَع الكَلِمةَ المُناسِبةَ في الفَراغاتِ الآتية.

(الخَريف، آب، فُصول، تَنخَفِض، انخَفَضَت، يَتَساقَطُ، ترتَفِعُ)

١. في فَصلِ الصَّيفِ .... دَرَجةُ الحَرارة، و.................. في فَصلِ الشِّتاءِ.

٢. .... الثَّلجُ في فَصلِ الشِّتاء عادَةً.

٣. هناكَ أَربَعةُ .... في السَّنةِ في بَلَدي.

٤. شَهرُ أَيلول يَأتي بعد شَهر..................

٥. تَتَساقَطُ أوراقُ الشَّجرِ في فَصلِ ....عادَةً.

٦. ....دَرَجةُ الحَرارَة من عَشرٍ إلى خَمسِ دَرَجاتٍ أَمس.

أوّل - مُنتَصَف - آخِر

اليَوم - الأُسبوع - الشَّهر - السَّنة

الأَعدادُ التَّرتيبيَّة



اِقرَأ ولاحِظ.

١. تاريخُ مِيلادي في اليَومِ الأوَّلِ مِن شَهْرِ آبْ (١)
٢. مَحمود في السَّنَةِ الثَّالِثَةِ في قِسمِ اللُّغَةِ العَرَبيَّة (٣)

٤) رَتِّبْ الأَشهُرَ والأَيَّامَ بالأَعداد التَّرتيبيَّة كما في المِثال.

مثال: شَهرُ حَزيران هو الشَّهرُ السَّادِسُ مِن السَّنة

الأَيَّام	الأَشْهُر
يَومُ الإثْنَين هو اليَوم (١) .... في الأُسبوع	شَهرُ آب هو الشَّهرُ .... مِن السَّنة
يَومُ الخَميس هو اليَوم............... في الأُسبوع	شَهرُ شُباط هو الشَّهرُ .... مِن السَّنة
يَومُ الثُّلاثاء هو اليَوم............... في الأُسبوع	شَهرُ تَشرِينُ ٢ هو الشَّهرُ ....مِن السَّنة
يَومُ الأَربعاء هو اليَوم............... في الأُسبوع	شَهرُ تَمُّوز هو الشَّهرُ .... مِن السَّنة
يَومُ الجُمُعَة هو اليَوم............... في الأُسبوع	شَهرُ كانُون ١ هو الشَّهرُ ....مِن السَّنة

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَوِيّ


١) تَبادَل مع زَميلِكَ السُّؤالَ والجَوابَ كما في المِثالَين.

مثال ١: مَتى يَومُ ميلادِكَ؟ يَومُ ميلادي في العاشِر مِنْ أَيْلول.
مثال ٢: مَتى تاريخُ ميلادِكَ؟ تاريخُ ميلادي في الثَّلاثِينَ مِن حَزيران عامَ ١٩٨٥.
تاريخُ ميلادي في (يوم) + مِن (شهر) + (عام)


٢) تَبادَل مع زَميلِك الأسئلة والأَجوبة.

١. ما تاريخُ اليَوم/ الغَد/ الأَمْسِ؟ ....
٢. ما أَوَّلُ شَهرٍ في السَّنَة؟ ....
٣. ما آخِرُ شَهرٍ في السَّنَة؟ ....
٤. ما السَّنةُ القادِمَةُ؟ ....

٣) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ في الآتي.

١. كَم عَدَدُ الفُصولِ في بَلَدِكَ؟
٢. مَتى يَبدَأُ كُلُّ فَصلٍ؟ ومَتى يَنتَهي؟
٣. أيُّ الأشهرِ في فَصْلِ الرَّبيع/............./............./............./............؟
٤. في أيّ فَصلٍ شَهرُ تَمّوز/............./............؟
٥. ما مُعَدَّلُ الحَرارَةِ في فَصلِ ....؟ مُعَدَّلُ الحَرارَةِ في فَصلِ ....

٤) اخْتَر بَلَداً مِن البُلدان، ثُمَّ اِجمَع المَعلوماتِ الآتية.

- عَدَدُ الفُصولِ في هذا البَلَد.
- متى يَبدَأُ كُلُّ فَصلٍ؟ ومَتى يَنتَهي؟
- مُعَدَّلُ دَرَجة الحَرارة في كُلِّ فَصل.
- عَدَدُ ساعاتِ النَّهارِ في فُصولِ هَذا البَلَد.

استَخدِم العِباراتِ الآتية

- السّلامُ عليكُم ورحمةُ الله أصدِقائي الأعزاء/ صديقاتي العَزيزات.
- اليَوم أريدُ أنْ أُحدِّثكُم عن ....
- وشُكراً لحُسنِ استِماعِكم.

الدَّرسُ الثّاني: النَّشرَةُ الجَويَّة

أوّلاً: المُفرَدات

ضَباب، عاصِفَة، رُطوبَة، حَرارَةٌ عُظمَى # حَرارَةٌ صُغرى

ضَبابِيّ، عَاصِفٌ، مُعتَدِلٌ، بَارِدٌ، رَطِب

الأفْعال:

انتَقَلَ، يَنتَقِلُ، انتِقال. بَقِيَ، يَبقى.

ثانِياً: الاستِماع





١. الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَرى في الصُّورة؟

٢. أَينَ تَجِدُ هذا العُنوانَ (النَّشرة الجَويّة) وهَذِه الصُّورَة؟

٣. ما الكَلِماتُ التي تَسمَعُها عادَةً في هذه النَّشَرات؟



٢) استَمِع ثُمَّ أَجِب عن الأسئلة الآتية.





الأسئلة.



١) ضَع إشارَةَ (✓) عندَ صِفَةِ الطَّقسِ التي سَمِعتَها.

الطَّقس	مُعتَدِل	مُثْلِج	بارِد	حارّ	مُشْمِس	غائِم	ماطِر	ضَبابيّ	رَطِب
(✓)									



٢) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بِالمَعلوماتِ المُناسِبَة.

المَدينَة	دَرَجَةُ الحَرارَةِ العُظمى	دَرَجَةُ الحَرارَةِ الدُّنيا
القُدسُ الشَّريف		
رام الله		
بَيت لَحم		
الخَليل		
نابلُس		
غَزَّة		



٣) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ ضَعْ إشارَةَ (✓) أو (X) أَمامَ الجُمَلِ الآتية، وَصَحِّح الخَطَأ.

١. ( ) الجَوُّ كانَ ماطِرَاً وبارِداً في أَغْلَبِ مَناطِقِ فِلَسْطين.
٢. ( ) الحرارَةُ في مناطِقِ فِلَسطينَ سَتَكونُ مُرتَفِعَةً غَداً.
٣. ( ) الجَوُّ في رامَ الله سيكونُ بارِداً ورَطِباً غَداً.
٤. ( ) الجَوُّ في الخَليل سيكونُ ماطِراً وغائِماً غَداً.
٥. ( ) الجَوُّ في غَزَّةَ سيكونُ مُعتَدِلاً غَداً.



٤) استَمِعْ، ثُمَّ املَأْ الفَراغَاتِ بِالكَلِمَاتِ التي تَسمَعُهَا. (٣)

تنخَفِضُ .... الحَرارَة بِشَكلٍ .... وكَبير لِتُصبحَ دونَ .... المُعتادَة في مِثلِ هذا الوَقت من العام بِحُدود درجتين إلى ثلاث .... ، ويكون .... في أغلَبِ المَناطِقِ، وخاصَّة الجَبَلِيَّة مع هُبوبِ .... نشطة السرعة، ويكونُ غائماً جزئياً إلى .... و.............. زَخّات متفرقة من .... بمشيئة الله في العديد من المناطِقِ صَباحاً، ثُمَّ تَنحَصِرُ .... الشمالية حتى ساعات بَعدَ ....

ثالِثاً: اللُّغَويّات



١) صِل بين المُفرد والجَمع المُناسِب.



المُفرَد	مَطَر	ثَلْج	عاصِفة	غيمة
الجَمع	غيمات	عَواصِف	أمطار	ثُلوج



٢) صِل بَينَ "أ" وما يُناسِبُها في "ب".

أ	أمطارٌ	ثُلوجٌ	رياحٌ	جوّ	غائِم
ب	عاصِف	جُزئيّاً	غَزيرة	كَثيفة	شَديدة

٣) اُكْتُبْ تَحتَ كُلِّ صورَةٍ أَسماءَ الفُصولِ، ثُمَّ اكتُب الصِّفاتِ المُناسِبَة لكُلِّ فَصلٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتية.

الصَّيف، الرَّبيع، الشِّتاء، الخَريف

الجَوُّ: مُشْمِس، غائِم، ماطِر، مُثلِج، ضَبابِيّ، عاصِف، حارّ، مُعتَدِل، بارِد، رَطِب

الأَفْعال: يَهْطُلُ المَطَر، يَتَساقَطُ الثَّلْج، تَرتَفِعُ الحَرارَة، تَنخَفِضُ الحَرارَة، تَتساقَطُ الأَوراق



اسمُ الفصل: ....
صِفاتُ الفَصل: ....





اسمُ الفصل: ....
صِفاتُ الفَصل: ....




اسمُ الفصل: ....
صِفاتُ الفَصل: ....





اسمُ الفصل: ....
صِفاتُ الفَصل: ....



٤) املأ الفَراغاتِ الآتيةَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

(تَنْخَفِضُ، مُثلِج، أمطارٌ، تَرْتَفِعُ، ضَبابيّاً، غائم)

١. في السُّعوديّة .... الحَرارَةُ إلى ٥٠ دَرجَة في فَصْلِ الصَّيفِ.
٢. في موسكو .... الحَرارَةُ إلى -٣٠ تَحْتَ الصِّفر في الشِّتاءِ.
٣. هَطَلَتْ .... غَزيرةٌ يومَ أمس في المَناطِق السّاحِليّة.
٤. الجوُّ غداً .... جُزئيّاً في أغلَبِ المَناطِق.
٥. يكونُ الجَوُّ .... في الصَّباحِ الباكِرِ أحياناً.
٦. دَرَجَةُ الحَرارةِ اليَومَ (-٥) تَحتَ الصِّفْرِ، والجَوُّ ....

ليسَ .... وليسَ

لاحِظ المِثالَ الآتي.

كيفَ الجوُّ في فَصلِ الرَّبيع؟ الجوُّ ليسَ بارِداً وليسَ حارّاً = الجوَّ مُعتَدِلٌ





٥) أعِد كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتيةِ باستِخدامِ «ليسَ .... وليسَ ....»، ثُمَّ كَرِّر الجُمَل مع زَميلِكَ.



أَمثِلَة

الجَوّ ـ بارِد ـ حارّ ← الجَوُّ ليسَ بارِداً وليسَ حارّاً
السَّيّارَة ـ قَديمَة ـ جَديدَة ← السَّيّارَة ليسَتْ قَديمَة وليسَتْ جَديدَة

١. البَيتُ- كَبير- صَغير ....
٢. الحَقيبَةُ- ثَقيلَة- خَفيفَة ....
٣. زَوجي- طَويل- قَصير ....
٤. دَرَجَةُ الامتِحان- مُمتازَة- سَيِّئَة ....
٥. الجَوُّ- مُشمِس- غائِم ....
٦. الجامِعَة- قَريبَة- بَعيدَة ....



رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَوِيّ



١) تَبادَلِ التَّراكيبَ الآتيةَ مع زَميلِكَ.

١. كيف الجَوُّ في بَلَدِكَ اليَوم؟ ٢. كيف الطّقسُ في الشِّتاءِ؟ ٣. كيف الطَّقسُ في الصَّيْفِ؟

٢) تَبادَلِ السُّؤالِ والجَوابَ مع زَميلِكَ حَولَ الصُّوَرِ الآتية.

مِثال: كَيفَ الجَوُّ؟ الجَوُّ ....







٣) أمامَكَ الصُّورة الآتية للنَّشرة الجويَّة، تَبادَل مَعَ زَميلِكَ الأَسئِلَةَ الآتية حولها.



مِثال: ١. كيف الجَوُّ في ....؟ ٢. كم دَرَجةُ الحرارَة العُظمَى؟ ٣. كم دَرَجةُ الحرارَة الصُّغرى؟

٤) ابحَث في الشَّبَكَةِ العَنكَبوتِيَّة عَن حالَةِ الجَوِّ في خَمسِ مُدُنٍ وامِلأ الجَدولَ الآتي بالمَعلوماتِ التي تَجِدُها.

قَدِّم النَّشرَةَ الجَوِّيَّة أمامَ زُمَلائِكَ بعدَ أن تَجمَعَ المَعلومات.

المَدينَة	حالَةُ الجَوِّ اليَوم	حالَةُ الجَوِّ غَداً	الحَرارَة العُظمى	الحَرارَةُ الصُّغرى

الدَّرسُ الثّالِث: عُمرةٌ إلى مَكّة

أوَّلاً: المُفرَدات

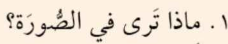
الأَشهُرُ القَمَرِيَّة

مُحَرَّمْ، صَفر، رَبِيْعُ الأَوَّلُ، رَبِيْع الآخر، جُمادَى الأُولى، جُمادَى الآخِرَةُ
رَجَب، شَعْبَان، رَمَضَان، شَوَّال، ذُو القِعْدَةِ، ذُو الحِجَّةِ

الأَفعال

سافرَ، يُسافِر، سَفر. ازْدَحَمَ، يَزدَحِمُ، ازْدِحام. وَضَعَ، يَضَعُ، وَضع. قَضى، يَقضي، قَضاء.
نَسِيَ، يَنْسى، نِسْيان ≠ تَذَكُّر.

ثانياً: الحِوار





الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَرى في الصُّورَة؟
٢. أَينَ هذا المَكان؟
٣. مَن يَذهَبُ إليه؟ لِماذا؟ مَتى؟



استَمِعْ واقرأ.



صالِح: نَوَيْتُ العُمرةَ إنْ شاءَ اللهُ هَذِه السَّنَةَ.
إِحْسان: تَقَبَّلَ اللهُ سَلَفاً.
صالِح: مِنّا ومِنكُم، أَخي إِحْسان، أَنْتَ ذَهَبْتَ قبلَ سَنَتَين، هَل يُمكِنُ أَنْ أَسألَ بَعضَ الأسئِلة؟
إِحْسان: طَبعاً، تَفَضَّلْ أخي صالِح.
صالِح: ما الوَقتُ المُفَضَّلُ لِلعُمرة؟
إِحْسان: أَفضَلُ الأَوْقاتِ شَهرُ رَمَضانَ المُبارَك، لَكِنْ شَهْرُ رَمَضانَ فيهِ ازدِحامٌ شَديد.

صالِح: إِذَنْ، ما الوَقتُ المُفَضَّلُ لِلذّهاب؟

إِحْسان: تَستَطيعُ الذَّهابَ مِن بِدايةِ شَهرِ صَفَر إلى نِهايةِ شَهْرِ شَعبان.

صالِح: أعتَقِدُ أنَّ شَهرَ صَفَر مُناسِبٌ لي، إنْ شاءَ اللهُ سَأُسافِرُ بِالحافِلة مَعَ زَوجَتي وأَولادي.

إِحْسان: ماذا سَتأخُذُ مَعَكَ؟

صالِح: سآخُذُ مَلابِسَ الإِحْرامِ، ومَلابِسَ شَتَوِيَّةً لِلأَولاد، الجَوُّ في اللَّيلِ بارِدٌ جِدّاً في السَّفر، هل هُناكَ شَيءٌ آخَرُ؟

إِحْسان: كيف ستُسافِرون؟

صالِح: سَنُسافِرُ برّاً بالحافِلة.

إِحْسان: وكم يَستَغرق الطّريق؟

صالِح: يَستَغرِق الطَّريق خَمسَ عَشرةَ ساعةً.

إِحْسان: كَم يَوماً سَتَقْضونَ هُناكَ؟

صالِح: سَنَقْضي أُسْبُوعَينِ إنْ شاءَ الله.

إِحْسان: خُذوا مَعَكُم مَلابِسَ كَثيرَةً، الجَوُّ حارٌّ جِدّاً هناكَ، وَأَنتَ تَحْتاجُ إلى تَغييرِ المَلابِسِ كَثيراً، أيضاً خُذْ حَقيبةَ قُماشٍ لِلحِذاء وضَعها خَلفَ ظَهرِكَ، ولا تَنسَ أَدَواتِ النَّظافَةِ، مِثلَ قَصّاصَةِ الأظافِر، وفُرْشاةِ الأسنان، أَيْضاً الشَّمسِيَّةُ مُهِمَّةٌ جِدّاً.

صالِح: إن شاءَ الله.



الأسئلة.

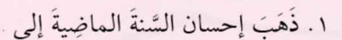
١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتية.

١. إلى أَينَ سَيَذهَبُ صالِح؟ ....

٢. مَتى سَيَذهَبُ صالِح؟ ....

٣. كَيفَ سَيَذهَبُ صالِح؟ ....

٤. مَعَ مَنْ سَيذهبُ صالِح؟ ....



٢) اِقرَأ الحِوارَ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بِالأَجوِبَةِ المُناسِبَة.

١. ذَهَبَ إِحسان السَّنةَ الماضِيةَ إلى ....

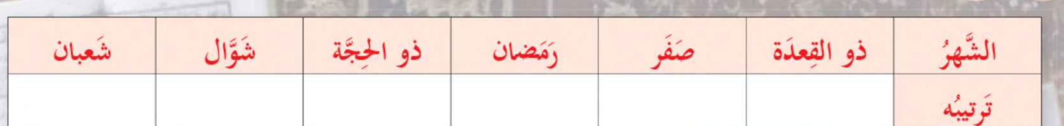
٢. أَشهُرُ الحَجّ هي ....

٣. سَيَقضي صالِح مَعَ أُسرَتِهِ .... في العُمرَة.

٣) ضَعْ إشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ لا يُوجَد اِزدِحامٌ في شهرِ رَمَضَانِ للعُمرَة. ....
٢. ☐ ذهبَ إحسان إلى الحَجّ قبلَ سَنَتَين. ....
٣. ☐ الطَّقسُ في العُمرَة سَيَكُونُ حارًّا. ....
٤. ☐ سَيأخُذُ صالِح مَلابِسَ داخِليَّةً كَثيرةً وأَدَواتٍ للنَّظافَةِ. ....

٤) رَتِّب الأَشْهُر الآتية.



الشَّهرُ	ذو القِعدَة	صَفَر	رَمَضان	ذو الحِجَّة	شَوَّال	شعبان
تَرتيبُه						

ثالِثاً: اللُّغَويّات

١) اكْتُب اسْمَ الشَّهرِ القَمَريِّ المُناسِب في كُلٍّ مِن الجُمَلِ الآتيةِ.

١. شَهرُ الصَّومِ هو ....
٢. عِيدُ الفِطْرِ في شَهرِ ....
٣. عِيدُ الأضحى في شَهرِ ....
٤. ميلادُ النَّبيّ مُحَمَّد (ص) في شَهرِ ....
٥. قَبْلَ شَهْرِ الصَّومِ شَهرُ ....
٦. رَأسُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ في شَهرِ ....
٧. يَومُ عاشُوراء في شَهرِ ....

تَعبيراتٌ ثَقافِيّة

* تَقَبَّلَ اللّهُ سَلَفاً - مِنّا ومِنكُم
* تَقَبَّلَ اللّهُ طاعَتَكُم
* حجّاً مبروراً وسعياً مَشكوراً

٢) صِلْ بَينَ الجُمْلَةِ في "أ" و تَتِمَّتِها في "ب".

(أ)	(ب)
١. أَينَ وَضَعْتَ	المَصْرَفِ اليَوم.
٢. كم دَرجةُ الحَرارة	في فَصلِ الصَّيف في بَلَدِكَ؟
٣. نَسيتُ أنْ أذهَبَ إلى	كِتابي يا مُهَنَّد؟
٤. نَقضي الوَقتَ مع	الأَصْدِقاءِ والعائِلَةِ في العُطْلَةِ.

٣) صِل بينَ المُفرَد والجَمعِ المُناسِب.



المُفرَد	شَهر	سَنة	وَقت	أسبوع
الجَمع	أسابيع	أوقات	شُهور	سَنوات

٤) صِل بينَ الكَلِمة في "أ" وما يُناسِبها في "ب"

أ	رَمَضانُ	سَأُسافِرُ	مَلابِسُ	قَصَّاصَة	فُرْشاةُ	قْضيتُ	حَقيبةُ
ب	الإِحْرامِ	الأسنان	بِالطّيّارة	قُماشٍ	أُسْبوعَينِ	المُبارَك	الأظافِرِ

الظَّرفان " قَبلَ، مُنذُ"




اِقرَأ ولاحِظ.

١. أَسكُنُ (مُضارع) في مَدينةِ دِمَشقَ مُنذُ سَنَتَين. (إلى الآن)
٢. سَكَنْتُ (مُاضي) في مَدينةِ دِمَشقَ قَبلَ سنة. (في الماضي)

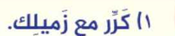

٥) أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ باستِخدامِ " مُنذُ/ قَبلَ".



كَرِّر الجُمَلَ مع زَميلِكَ / هاتِ جُمَلاً من عِندِك.

١. وَصَلْتُ إلى بَيتي ....
٢. أَعْمَلُ في الشَّرِكَة ....
٣. اِنتَهَيتُ مِن الجامِعةِ ....
٤. أَكَلْتُ الطَّعامَ ....
٥. أعيشُ في الرّياض ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) كَرِّر مع زَميلِك.



أسافِرُ (برّاً، بَحراً، جَوّاً) بِـ (الحافِلة– القِطار، السَّفينة، الطّائرة)

أسافِرُ

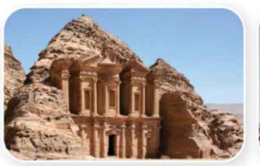
(برّاً، بَحراً، جَوّاً)




٢) كيف تُسافِر إلى الأماكِن الآتية؟

استَخدِم التَركيبَ الآتي: أسافِرُ إلى+ مَكان+ بـ+ وَسيلة المُواصَلات











٣) كم يَستَغرِقُ الطّريق من مَكانِ إقامَتِكَ إلى الأماكِنِ الآتية؟

الأماكِن:

(مَكّة المُكَرّمة، إيطاليا، المَغرِب، فَنزويلا، دُبَي)

استَخدِم التّركيبَ الآتي:

يَستَغرِقُ الطّريق مِن+ مكان الإقامة+ إلى+ المَكانِ الآخَر+ الوقت.

مِثال: يَستَغرِقُ الطّريق من **إسطنبول** إلى **أنقرة** ستَّ ساعاتٍ تَقريباً.



٤) مَهمّة مُحادَثة.

١. اِختَرْ دَولَةً/ مَدينَةً مِن مُدُنِ العالَم.

٢. املَأ الجَدول بالمعلومات المَطلوبَة.

٣. تحدّث أمامَ زُمَلائك.

اسم المَدينة	مَوعد السّفر	وسيلة السّفر	مدّة السَّفر	أشياء سآخذها معي

الدَّرسُ الرّابِع: فُصولٌ وهِوايات

أوَّلاً: المُفرَدات

نَشاط، سَعادَة، حُزُن، شاطِئُ البَحر، صَيدُ السَّمك، التَّصوير، التَّزَلُّج على الجَليد، تَسلُّقُ الجِبال، المَشي

الأَفعال:

مارَسَ، يُمارِسُ، مُمارَسَة
تَزَلَّجَ، يَتَزَلَّجُ، تَزَلُّج (على)
تَسَلّقَ، يَتَسلَّقُ، تَسَلُّق

ثانياً: الاستِماع

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَرى في الصُّورَة؟
٢. ما هوايتُكَ المُفَضَّلَة؟
٣. متى تُمارِسُ هِوايتك؟



الأسئلة.




١) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِب عن الأسئلةِ الآتية. (٥)

٤. عن ماذا يَتَحَدَّثُ الحِوار؟
٥. كَم شَخْصاً يَتَكلَّمُ في الحِوار؟ ما أَسْماؤُهُم؟
٦. ما الهِواياتُ المَذكورَةُ في الحِوار؟

٢) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ أَكمِل الجَدْوَلَ الآتي بِالمَعلوماتِ المُناسِبَة

الاِسم	الفَصلُ المُفَضَّل	الهِوايةُ

٣) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ ضَعْ إشارَة (✓) أو (✗) أَمامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطَأ.

١. مَحمود يُحِبُّ فَصلَ الشِّتاءِ لأَنَّهُ بارِد. ( ) ....
٢. يَشعُر عمّار بالنَّشاطِ والحَركَة في فَصلِ الصَّيف. ( ) ....
٣. يَقْضي مَحْمود عُطلَتَهُ الصَّيفيَّة على شاطِئ البَحر. ( ) ....
٤. يُمارِس عَمّار هِوايَةَ التَّسلُّق في فَصلِ الشِّتاء. ( ) ....

٤) استَمِع، ثُمّ اكتُب الكلِمة التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب.



في الحَقيقَة فَصلي المُفَضَّل هو فَصلُ ....، أمارِسُ فيه هِواياتٍ ....، بالنِّسبَةِ لي الرِّياضةُ هي أَكثرُ الهِواياتِ .... مِن الناحيَتين الجَسَديَّة والنَّفسِيَّة؛ فخِلالَ .... أَلعَبُ مع عَددٍ من أَصدِقائي لُعبَةَ .... القَدَم، وأمارِسُ هوايَةَ .... أَحياناً؛ لأَنَّني أُحِبُّ .... في هذا الجَوِّ الحارّ. وفي بَعضِ الأَحيان أُمارِسُ هِوايَةَ ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بين الكَلِمة وضِدّها.

الكَلِمة	نَشاط	مُختَلِف	المَشي	سَعادَة

ضِدّها	حُزن	الرّكض	مُتَشابِه	كَسَل

٢) اكتُب حَرفَ الجَرّ المُناسِب في الفراغاتِ الآتية.

١. أَشعُرُ .... النّشاطِ .... فَصلِ الصّيف.
٢. أذهبُ عادةً .... أُسرتي .... شاطئ البَحر.
٣. تَتساقَطُ أوراقُ الأشجارِ على الأرض .... فَصلِ الخَريف.
٤. أُحِبُّ المَشيَ .... أوراقِ الأشجار المُلَوَّنة.
٥. هوايتي التَّزلُّجُ .... الجليد.

٣) صِل بينَ الجُمَل في " أ" وما يُناسِبُها في "ب".

أ	ب
١. نَمْشي على	أ. على الثَّلْج.
٢. يَتَزَلَّجُ كَرَم	ب. شاطِئِ البَحرِ.
٣. التَّصويرُ هو	ج. رياضةَ المَشي صباحاً.
٤. أُمارِسُ	د. فَنٌّ وهِوايَةٌ مُمْتِعَة.
٥. خالِد يُحِبُّ تَسلُّقَ	هـ. الشَّاطِئِ ويَصِيدُ السَّمَك.
٦. يَجْلِسُ خَليل على	و. الجِبالِ في الرَّبيعِ والصَّيف.

لاحِظ الآتي.

أُمارِسُ ← الرِّياضَةَ كُلَّ يَوم
أُمارِسُ ← هِواياتي في أَوقاتِ الفَراغ

أَشعُرُ بِـ ← النَّشاطِ عِندَما أُمارِسُ الرِّياضَة
أَشعُرُ بِـ ← السَّعادَةِ في أَيّامِ العُطلَة
أَشعُرُ بِـ ← الحُزنِ في فَصلِ الشِّتاء

أُفَضِّلُ ...... على ......

لاحِظ المِثالَ الآتي.

أُفَضِّلُ فَصلَ الصِّيفِ على فَصلِ الشِّتاء



٤) أعِد كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتية باستِخدامِ " أُفَضِّلُ ...... على ......"، ثُمَّ كَرِّرها مع زَميلِك.

مِثال:

الصَّيف- الشِّتاء ← أُفَضِّلُ فَصلَ الصِّيفِ على فَصلِ الشِّتاء.

١. الشَّاي- القَهوَة ....

٢. المَدينَة- القَريَة ....

٣. الشُّوكولاتَة- البَسْكَويت ....

٤. الرَّبيع- الصَّيف ....

٥. المَطَر- الثَّلج ....

رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَوِيّ

١) تَبادَل التَّراكيبَ الآتيةَ مَعَ زَميلِكَ.

١. ما هِوايتُكَ المُفَضَّلة؟ هِوايَتي المُفَضَّلة ....

٢. مَتى تُمارِسُ هِوايَتُكَ؟ أمارِسُ هِوايَتي في ....

٣. بِماذا تَشعُرُ في فَصلِ ....؟ أشعُرُ بِـ ....

٢) أَكمِلْ مَع زَميلِكَ الجدوَلَ الآتي، ثُمَّ أخبِر الصَّفّ كما في المِثال.

مِثال:

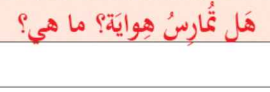
صديقي .... يُفَضِّلُ .... ؛ لأَنَّه ....

وهو لا يُفَضِّلُ فَصلَ .... ؛ لأَنَّه ....

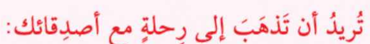
	الفَصلُ المُفضَّل	لِماذا؟	الفَصلُ غَيرُ المُفضَّل	لِماذا؟
أنتَ				
زَميلُكَ				

٣) ماذا تَفعل في هذه الأوقات؟ اُكتُب الإجابَةَ ثُمَّ أَخبِر زَميلَك.

ماذا تفعل في ...
يَومِ عُطلَة؟
يَومٍ حارٍّ في فَصلِ الصَّيف؟
يَومٍ بارِدٍ في فَصلِ الشّتاء؟
يَومٍ مُعتَدِلٍ في فَصلِ الرَّبيع؟



هَل تُمارِسُ هِوايَة؟ ما هي؟



٤) مَهمّة مُحادَثة.

تُريدُ أن تَذهَبَ إلى رِحلةٍ مع أصدِقائك:

١. أين سَتَذهَبون؟

٢. في أيّ فَصلٍ سَتَذهبون؟

٣. ما الهواياتُ التي سَتُمارِسونها هناك؟

٤. تَحدّث أمامَ زُمَلائك.



الوَحدَةُ الثَّانِيَة



مُحتَويات الوَحدة:

- ١ . مِنطَقَتي.
- ٢ . سائِحٌ في المَدينَة.
- ٣. مُدُنٌ وأماكِن.
- ٤ . الوَطَنُ العَرَبيّ.

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

- ١ . تَتَعرَّفَ إلى أسماءِ الأماكِن.
- ٢ . تُحَدِّدَ اتِّجاهات الأماكِنِ في المَدينة.
- ٣. تَصِفَ مَدينةً بأسلوبٍ بَسيط.
- ٤ . تُقارِن باستِخدامِ أُسلوبِ التَّفضيل.



أَماكِنُ واتِّجاهات







الدَّرسُ الأوَّل: مِنطَقَتي

أوَّلاً: المُفرَدات

مَحَطّةُ حافِلات، مَقْهى، سوقُ خُضرَوات، مَركَزُ شُرطة، مَكْتَبٌ عَقارِي، مَوقِفُ حافِلات، مَركَزُ تَسَوُّق، مُزدَحِم، هادِئ، خَدَمات.

قَريبٌ مِن ≠ بَعيدٌ عن

استَغرَقَ، يَستَغرِق، استِغراق

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.

١. أينَ تَسْكُن؟
٢. هل بَيتُك قَريبٌ مِن مَركَزِ المَدينةِ؟
٣. ماذا يُوجَدُ حَولَ بَيتِكَ؟



استَمِعْ واقرأ.


علي: كيف السَّكَنُ في بَيتِكَ الجَديدِ يا طارِق؟

طارِق: الحَمدُ لله، مُمتاز، أنا مُرتاحٌ جِدّاً، المِنْطَقَةُ لَيسَت مُزْدَحِمةً وهي هادِئةٌ جِدّاً، وهَواؤُها نَظيف، والجيرانُ لَطيفون.

علي: هَل بَيتُكَ بَعيدٌ عَن مَركَزِ المَدينَة؟

طارِق: نَعَم، قَليلاً، يَستَغرِقُ الطَّريقُ نِصْفَ ساعَةٍ لِلوصولِ إلى المَدينة.

علي: ولَكِن ماذا عن الخَدَمات؟ سَمِعتُ أنَّ الخَدَماتِ قَليلةٌ هُناكَ، هل هذا صَحيح؟

طارِق: لا، بالعَكْسِ، الخَدَماتُ مُمتازة، وكُلُّ شَيءٍ مَوجودٌ تَقريباً، وَسائلُ المُواصَلاتِ كَثيرةٌ ومَحَطّةُ الحافِلاتِ قَريبةٌ جِدّاً من بَيتي.

علي: وماذا عنِ الأشْياءِ الأُخرى؟

طارِق: مَركَزُ التَّسوُّقِ بَعيدٌ عن بَيتي ٣٠٠ مِتر فَقَط، وحَولَ البَيتِ ثلاثُ صَيدَلِيّات، وبالنِّسبةِ لِسُوقِ الخُضَروات

هُناكَ سُوقٌ كُلَّ ثُلاثاء، أَشْتَري مِنه الخُضرَواتِ والفَواكِه دائِماً.

علي: وهَل هُناكَ حَدائِقُ لِلأَطْفال؟

طارِق: نَعَم، هناك حَديقةٌ كَبيرةٌ جِدّاً، فيها ألعابٌ لِلأطفال، هِي مُقابِلَ المُستَشفى، وجانبَ المُستَشفى صَيدَلِيَّة

علي: وماذا عن المَطاعِم؟، هل هناك مَطاعِمُ قَريبةٌ من بَيتِكَ؟

طارِق: لا، ليس هناك مَطاعِمُ قَريبة.

علي: نَسيتُ أن أسألكَ، ماذا عن المَساجِد؟ هل هناك مَسجِدٌ قَريبٌ من بَيتِكُم؟

طارِق: الحَمدُ لله، هذا أهمُّ شَيءٍ يا عَليّ، فكما تَعرِف، الحاجُّ والِدي يُصلِّي في المَسجِدِ جَماعةً، ولِذلِكَ أنا مُرتاحٌ جِدّاً، لأنَّ المَسجِدَ قَريبٌ جِدّاً.

الأسئلة.

١) أَجِبْ عَن الأَسئلة الآتية.

١. مَن في الحِوار؟ ....

٢. مَن الذي سَكَنَ في بَيتٍ جَديد؟ ....

٣. ماذا في مَنطِقةِ البَيت؟ ....

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

المَكان	المَوقِع
مَركَزُ التَّسوُّق	
الحَديقة	
المُستَشفى	

٣) ضَعْ إشارَة (✓) أو (✗) أَمامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطَأ.

١. ☐ مِنطقةُ سَكَنِ طارِق مُزدَحِمةٌ. ....

٢. ☐ بَيتُ طارِق في وَسَطِ المَدينة. ....

٣. ☐ الحافِلاتُ كَثيرةٌ في مِنطَقةِ طارِق. ....

٤. ☐ حَولَ البيتِ حَدائِقُ وسوقٌ كَبير. ....

٥. ☐ المَطاعِمُ قَريبةٌ من بَيتِ طارِق. ....

٦. ☐ والِدُ طارِق يُصَلِّي في المَسجِد عادةً. ....

ثالِثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بينَ الكَلِمَاتِ في العَمود "أ" مَعَ الكَلِمَاتِ في العَمود "ب".

أ	ب
١. سُوقُ	أ. شُرطة
٢. مَكتَب	ب. حَافَلات
٣. مَحَطّةُ	ت. سَيَّارات
٤. مَركَزُ	ث. خُضرَوات
٥. مَوقِفُ	ج. تَسَوُّق
٦. مَركَزُ	ح. عَقاري

٢) ضَعْ حَرفَ الجَرِّ المُناسِبِ في الفَراغاتِ الآتية.

١. أَذهَبُ .... عَمَلي .... الحافِلة.
٢. نَشتَري الخُبزَ من الدُّكّانِ القَريبِ .... بَيتِنا.
٣. مَكانُ العَملِ بَعيدٌ .... بَيتي.
٤. أنا مُتعَبٌ كَثيراً، ولِهذا أَحتاجُ .... الرَّاحةِ قَليلاً.

٣) اكتُبِ الكَلِماتِ الآتية في الفَراغِ المُناسِب.

(مَركَز، المَقهى، المَخبَز، الصَّيدَليّة، مَحَطّةِ الحافِلاتِ، المُستَشفى)

١. أَشتَري الأَدويةَ من .... عادةً.
٢. أَنتَظِرُ الحافِلةَ في .... كُلَّ صَباح.
٣. أَشْرَبُ الشّايَ والقَهْوةَ في .... مع أَصدِقائي في العُطْلة.
٤. الخَبّازُ يَعمَلُ في .... عادَةً.
٥. يعْمَلُ الطَّبيبُ في ....
٦. والِدي ضابِط، هو يَعمَلُ في .... شُرطَة.

٤) ضَع الظُّرُوفَ الآتيةَ تَحْتَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَها.

الظُّروف: مُقابِل، خَلْفَ، قَبْلَ، بَعدَ، فَوقَ، تَحْتَ، جانِبَ، حَولَ، في الزّاوِية

مِثال: الكَلْبُ .... الكُرسِيِّ. **(فوق)**











النَّفي بـ "ليس"



لاحِظ "ليس" مع الضَّمائر الآتية.

أنا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتُم	هو	هي	هُم
لَسْتُ	لَسْنا	لَسْتَ	لَسْتِ	لَسْتُم	لَيسَ	لَيْسَتْ	لَيسوا



٥) ضَعْ (ليس) بالشَّكلِ المُناسِبِ كما في المِثال.

مِثال: المِنْطَقَةُ لَيسَتْ مُزدَحِمةً

١. هل أنتَ في البَيتِ يا جَواد؟ لا، أنا .... في البَيتِ.

٢. نور (هي) .... طَويلة.

٣. عائِلَتي .... كبيرةً، نحنُ أرْبَعةُ أشْخاصٍ فقط.

٤. نحنُ .... طُلّاباً كَسولين.

٥. الأُستاذُ .... في مَكتَبِه.



رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَوِيّ

١) اسأَل زَميلَك عن هذه الأشياء في مِنطَقَتِه كما في المِثال.

ط١: ماذا حولَ بيتِكَ؟ أين المَسْجِد؟ أين ......؟ هل هُناكَ مَحَطَّةُ حافِلاتٍ في مِنْطَقَتِكَ؟

ط٢: نعم، في شارِع ......، جانب ...... مقابل ......

استَخدِم هذه الكَلِماتِ: مَطعَم، مَحَطّة حافِلات، مَحَلّ جِزارَة، بَقّالِيَّة، مَحَلُّ خُضرَوات.

٢) تَبادَل مع زَميلِكَ التَّراكيبَ الآتية.

١. هل بَيتُكَ بَعيدٌ عن/ قَريبٌ من الجامِعة؟
٢. كيف الخَدَماتُ في مِنطَقَتِك؟
٣. كم يَستَغرِقُ الطَّريقُ من .... إلى ....؟

٣) اُنظُر إلى الخَريطَةِ الآتيةِ، ثم تَبادَل الأسئلةَ مع زَميلِكَ.

الدَّرسُ الثّاني: سائحٌ في المَدينة

أوَّلاً: المُفرَدات

زُقاق، ضَيف، موقِف، مُباشَرَةً، بِدايَة ≠ نِهايَة

صَرّاف، مَكْتَبُ صِرافةٍ، مكتَبَ البَريدِ، مَصرَف، قِسمُ شُرْطَة، زَاوِيَة، مَتحَف، سوق أثَريّ

الأفعَال:

ذَهَبَ، يَذهَبُ، ذَهاب (إلى)، اِذهَب

رَكِبَ، يَركَبُ، رُكوب، اِركَب

قَطَعَ، يَقْطَعُ، قَطْع، اِقطَع

صَعَدَ، يَصعَدُ، صُعود، اِصعَد

اِتَّجَهَ، يَتَّجِهُ، اِتِّجاه، اِتَّجِه

مَشى، يَمشي، امشِ

ثانِياً: الاستِماع



الأسئلة التمهيدية.

١. هل يَزورُ بَلدَكَ سُيّاح؟

٢. إلى أين يَذهَبُ السُّيّاح؟

٣. صَديقُك سَيزورُ مَدينَتَك، إلى أين سَتأخُذُه؟



١) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِب عن الأسئلةِ الآتية.



١. أينَ السّائح؟ ....

٢. مَن يُساعِدُ السّائح؟ ....

٣. ما الأماكِنُ التي يَسألُ عنها السّائح؟ ....





٢) استَمِع، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ بالمَعلوماتِ المَطلوبة حسب التسجيل السابق.

الاسم	الأمانة	الحَميدِيّة	بابُ الحارة	مِدحَت باشا	السَّلام
المكان					

٣) استَمِعْ مَرّةً أُخرى، ثُمَّ صِل بين الجُمَلِ في (أ) وما يُناسِبها في (ب) و (ج). (٢)

المكان (أ)	الاتّجاه الأوّل (ب)	نُقطةُ الوُصول (ج)
المَتحَفُ الوَطَني	إلى اليَمين/ بعد مِئَتَي مِتر	جانِبَ القَلعة
الصَّرّاف	نِهاية الشّارِع	إلى اليَسار
السّوقُ الأثَرِيّ	نِهاية سوق مِدحَت باشا	مُقابِلَ الحَديقة
المَطعَم	مُباشَرةً - ٤٠٠ متر	في الزُّقاق/ مُقابِلَ مَكتَبِ البَريد.

٤) استَمِع، ثُمَّ املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ التي تَسمَعُها. (٣)

اِذهَبْ إلى شارِعِ السَّفارات، ثُمَّ .... الحافِلةَ رَقمَ تِسعٍ وثَلاثين، وانزِل في .... المُستَشفى، بعدَ ذلك .... الشّارِع، مُقابِلَ المَوقِف هناك مُستَشفى الخَطيب، وإلى يَسارِ المُستَشفى هناك شارِع، أُدخُل فيه، ثُمَّ .... مُباشَرةً مِئةَ مِتر، في نِهايةِ الشّارِعِ إلى اليَسار، هناك .... الأمَل، وإلى يَسارِها .... صَغير، أُدخُل فيه، واتَّجِه مُباشَرةً خَمسينَ مِتراً، إلى يَمينِكَ هناك بِناءٌ رَقمُه ثَلاثون، .... الطّابِقَ الأوَّل، شَقَّتي رَقمُها إحدى عَشرةَ.

ثالِثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بَين المُفرَدِ والجَمْعِ.

المُفرَد	الجَمع
١. مَكتَب	أ. زَوايا
٢. مَصرَف	ب. أوائِل
٣. زاوية	ت. مَكاتِب
٤. أوّل	ث. أواخِر
٥. آخِر	ج. مَصارِف



٢) صِلْ بين الكَلِمةِ وضِدِّها.

الكَلِمة	ضِدُّها
١. أوَّل	أ. جَنوب
٢. يَمين	ب. نِهاية
٣. شَمال	ت. آخِر
٤. بِداية	ث. نَزَلَ
٥. صَعَد	ج. يَسار

٣) صِلْ بين الكَلِمةِ في "أ" وما يُناسِبُها في "ب".

أ	ب
١. مَرْكَز	أ. الأثَريّ
٢. السّوقُ	ب. الوَطَني
٣. زاوِيَةُ	ت. البَريد
٤. مَكْتَبُ	ث. المَدينة
٥. المَتحَفُ	ج. الشّارِع

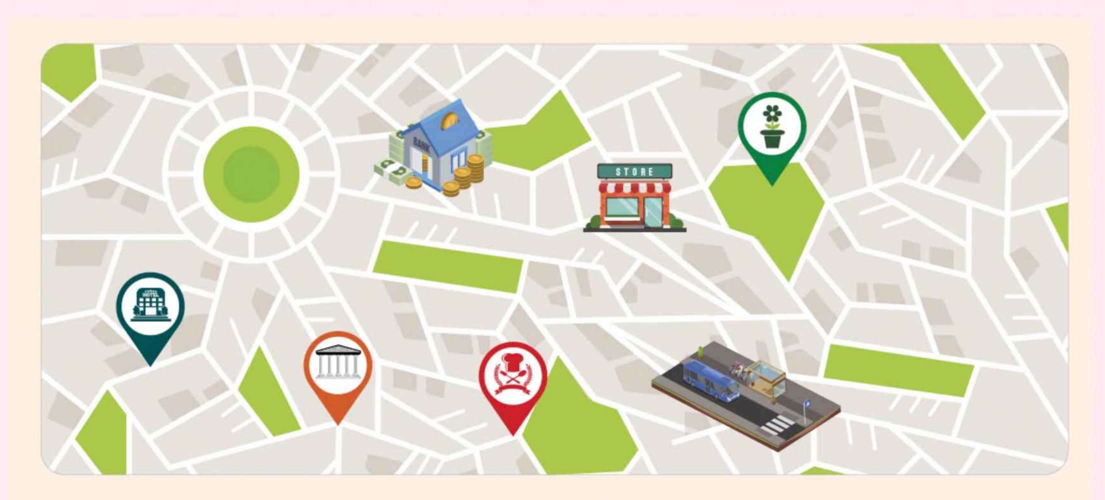
٤) اُكتُب الأمرَ مِنَ الأفعالِ الآتية.

الفِعل	صَعَد	سَمِعَ	نزلَ	رَكِبَ	قَطَعَ	ذَهَبَ	دَخَلَ
المُذَكَّر			انزِلْ				
المُؤَنَّث						اِذهَبي	

رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَوِيّ

١) مَثِّل أفعالَ الأمرِ التي تَعلَّمتها من خِلالِ استِخدامِها في جُمَل.

٢) اُنظُر إلى الخارِطة، ثُمّ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مع زَميلِكَ مُستَخدِماً الكَلِماتِ الآتية كما في المِثال.



اِتَّجِه، مُباشَرةً، إلى اليَمين، إلى اليَسار، أمام، بين، قُربَ، مُقابِلَ، في الزّاوِيَة، جانِبَ

مِثَال: أنتَ أمامَ المُستَشفى

كيف أَذهَبُ إلى ......؟ اِتَّجِه ......، ثُمَّ ......




٣) ارسُم خارِطةً لِمَكانِ سَكَنِكَ، ثُمَّ صِفْ لِزُمَلائِكَ كيف يَصِلونَ إلى بَيتِكَ.

مِثال: اخرُجْ من هنا، ثُمَّ اتَّجِه ....، ثمّ ....، وبعد ذلك ....، اِقْطَع ....، اِصْعَد ....

الدَّرسُ الثّالث: مُدُن وأَماكِن

أوَّلاً: المُفرَدات

قَلعَة، أَماكِن تاريخِيَّة، جامِع، بُرج، قَصر، مَتحَف، سوق، تَلّة، غابة، الأهرامات، تِمثال

الأفعال:

شاهَدَ، يُشاهِدُ، مُشاهَدة　　**وَقَعَ**، يَقعُ، وُقوع　　**مَرَّ**، يمرّ، مُرور

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.

١. ما اسمُ المَدينةِ التي تَسكُنُ فيها؟ ....

٢. ما مَدينَتُكَ المُفَضَّلة؟ ....

٣. ما الأماكِنُ المَشْهورةُ في هذه المَدينةِ؟ ....





استَمِعْ واقرأ.



مُراد: مَدينَتي أجمَلُ مَدينةٍ في العالَم، هي مَدينةٌ ساحِلِيّة، اِسمُها القَديمُ مَدينةُ التِّلالِ السَّبعة، واسمُها الحالي مَدينةُ المآذِن؛ لأنَّ الجَوامِعَ فيها كَثيرة، أشهرُ جامِعٍ فيها هو الجامِعُ الأزرَقُ، مَدينَتي تاريخيّةٌ، تَحتَوي الكَثيرَ من الآثارِ التّاريخيّة، فيها الأَبراجُ والقُصور والمَتاحِفُ التّاريخيّة، مِثلُ قَصرِ "دولمة بَهجة"، وبُرجُ "غالَطة"، ومَتحَف "آيا صوفيا" والبابِ العالي. وفي المَدينةِ سوقٌ أثريٌّ مَشهورٌ جَدّاً، اِسمُه السّوقُ المُغَطّى، مَدينَتي اسمُها إِسْطَنبول.



عَبدُ القادِر: أنا مِن ماليزيا وأَسكُنُ في عاصِمَتِها، إِنَّها مَدينةٌ جَميلةٌ جِدّاً، يأتي إليها السُّيّاحُ من كُلِّ مَكانٍ لِيُشاهِدوا الأماكِنَ السِّياحيّةَ فيها، ومن أشْهرِ الأماكِنِ فيها بُرجُ "كوالالَمبور"، الذي يَبلُغُ طولُهُ ٤٢١ مِتراً، وهناكَ مَسجِدُ "جامِك" الذي يَقَعُ في مَركَزِ المَدينة، وهو التَّوأم مَسجدٍ في المَدينة، وكذلكَ هناكَ السّوقُ المَركزيُّ، فيه أشياءُ كَثيرةٌ وجَميلَةٌ.



وائل: مَدينَتي اسمُها جَوهرةُ الشَّرْقِ، ويَقولونَ عنها أيضاً مَدينَةُ الألفِ مِئذَنة، فيها أَماكِنُ تاريخِيّةٌ كَثيرة، مِثلُ "الجامِعِ الأزهرِ"، ومَسجِدِ "عَمرو بنِ العاص"، وفيها آثارٌ فِرعَونيّةٌ قَديمةٌ أيضاً، مِثلُ الأَهراماتِ، وتِمثالِ "أبو الهَول"، وكذلكَ هناك قَلعةُ صَلاحِ الدِّينِ الأَيّوبيّ التي تَقَعُ على جَبلٍ يُطِلُّ على المَدينة، في مَدينَتي سوقٌ تاريخِيٌّ مَشهور، اِسمُه خانُ الخليلي، وعُمرُه أكثر من ٦٠٠ سَنة، يَقعُ وَسَطَ المَدينةِ القَديمة، ويَزورُهُ كَثيرٌ مِن النّاسِ، ويَمُرُّ في هذهِ المَدينةِ نَهرُ النّيلِ، مَدينَتي اِسمُها القاهِرة.

الأسئلة.

١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَة الآتية.

١. ما المُدُنُ المَذكورةُ في النَّص؟

٢. ما ألقابُها؟

٣. أين تَقَعُ؟

٢) صَنِّف الأماكِنَ الآتيةَ حَسبَ المَدينَة.

مَسجِد جامِك، بُرجُ كالطة، خان الخليلي، بُرجُ التَّوأم، قَصرُ دولمَة بَهجة، قلعَةُ صَلاحُ الدِّين، السُّوقُ المُغَطَّى، جامِع الأَزهَر، الجامِع الأَزرَق

إِسطَنبول	كوالالَمبور	القاهِرَة

٣) ضَعْ إشارَة (✓) أو (✗) أمَامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطأ.

١. ( ) طُولُ بُرْج "كوالالمبور- التَّوأم" أكْثَرُ مِن ٤٢١ مِتراً. ....

٢. ( ) مَسْجِد جامِك يَقَعُ حولَ مَدينةِ كوالالَمبور. ....

٣. ( ) في القاهِرة آثارٌ من حَضاراتٍ مُختَلِفة. ....

٤. ( ) عُمْرُ خان الخَليلي سِتُّمِئَة سَنةٍ. ....

ثالِثاً: اللُّغَوِيّات

١) صِلْ بَينَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

المُفرد	١. مَكان	٢. جامِع	٣. بُرْج	٤. قَصْر	٥. مَتْحَف	٦. تَلّة	٧. هَرَم

الجَمْع	أ. مَتاحِف	ب. أبْراج	ج. أماكِن	د. تِلال	هـ. قُصور	و. جَوامِع	ز. أهْرام

٢) ضَع الكَلِمةَ المُناسِبةَ في الفَراغاتِ الآتية.

(مَتْحَف، تِمثال، بُرج، قَصْر، سُوق، التّاريخِيَّة، مَشهور)

١. جامِعُ السُّلطان أحْمَد، و .... طوب كابي، و .... البِنْتِ من الأماكِنِ .... المَشْهورَةِ في إسطَنْبول.

٢. يَقَعُ .... اللّوفَر في فَرَنسا، وهو .... جِدّاً 

٤. .... الحُرّيّة مَوجودٌ في مَدينةِ "نيويورك".

اسم التَّفضيل (أفعَل)

مِثال١: مدينتي أجْمَلُ مدينةٍ في العالمِ.

مِثال٢: أشهرُ جامِعٍ في إسطنبول هو الجامِع الأزرَق.



أجْمَل/أكبر/ أصغر/ أشْهر+ اسم مفرد نكِرة

٣) اكتب اسم التّفضيل من الكَلِماتِ التي بين قوسَين ( ) فيما يأتي.

١. دِمَشْق .... (قَديم) مَدينةٍ مَسْكُونةٍ في التّاريخ.
٢. نَهْرُ النّيلِ .... (طَويل) نَهرٍ في العالَم.
٣. روسيا .... (كَبير) دَولةٍ في العالَم.
٤. أختي سُعاد .... (صَغير) بِنتٍ في العائِلَةِ.

رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَويّ



١) أمَامَكَ صُوَرُ لأعلام الدول الآتية.

(فَرَنسا، إيطاليا، الأُردُن، مصر، الولاياتُ المُتَّحِدة الأمريكيّة، الصّين، السُّعودِيّة، تُركيا)




المَطلوب: اذكُر أهمَّ الأماكِنِ والمَعالمِ فيها.



٢) صِف لزَميلِكَ مَدينةً زُرتَها أو تعرِفُها جيِّدَاً.

مُحتَوياتُ الوَصف

- أين تَقَعُ هذه المَدينة؟
- ما صِفاتُها؟
- متى زُرتَها؟
- لماذا زُرتَها؟
- بِماذا تَشتَهِرُ؟
- ما أهمُّ المَعالِم المَوجودةِ فيها؟
- ما أجملُ مَعلَمٍ فيها؟ لماذا؟



الدَّرسُ الرّابِع: الوَطَنُ العَربيُّ

أوَّلاً: المُفرَدات

قارَّة، بِحار، مُحيطات، صَحْراء، حَضارات، مِساحة، مَناخ، مصادِر طَبيعيّة، لُغة رَسْميّة

الأفعال:

حَدَّ، يَحُدُّ، حَدٌّ   اشْتُهِرَ، يَشتَهِرُ، اشْتِهار (بِـ)

ثانِياً: الاسْتِمَاع

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَعرِفُ عن الوَطَنِ العَربيّ؟
٢. اذكر أسماءَ بَلادٍ عَربيّةٍ تَعرِفُها؟
٣. بِماذا يَشتَهِرُ الوَطَنُ العَربيّ؟

١) استَمِع، ثُمَّ أَجِب عن الأسئلةِ الآتية. (٥)



١. أينَ يَقَعُ الوَطَنُ العربيُّ؟ ....

٢. ما حُدودُ الوَطَنِ العربيّ؟ شمال، جنوب، شرق، غرب

....




٢) استَمِع، ثُمَّ املأ الجَدولَ بالمَعلوماتِ المَطلوبة حسب التسجيل السابق. (٥)



عَدَدُ الدّولِ العربيّة	المِساحة	عدَدُ السُّكّان	اللُّغة الرّسميّة	أسماءُ الحَضاراتِ القَديمة

٣) ضَعْ إِشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخطأ.

١. ☐ يتكلّمُ النّاسُ لُغاتٍ ولَهجاتٍ مُختَلِفة في الوطنِ العربيّ. ....

٢. ☐ الطَّقْسُ صَحراويٌّ في جَميعِ البِلادِ العربيّة. ....

٣. ☐ من أهمِّ الزّراعاتِ في الوَطَنِ العَرَبيّ القُطن. ....

٤. ☐ من المُدنِ الدِّينيّة المُهِمّة مَكّة والقاهِرة. ....



٤) استَمِع، ثُمَّ املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ التي تَسمَعُها. (٦)

تَقَعُ ألبانيا في الجَنوبِ .... لِقارّة أوروبا، .... من الشَّمالِ الجَبَلُ الأسوَدُ، ومِن الشَّرقِ كوسوفو ومَقدونيا واليونان، ومن الجَنوبِ اليونان ومن .... البَحرُ الأيونيّ والبَحرُ الأدرياتيكي.

مَناخُها .... بارِدٌ، وغائمٌ .... في الشِّتاء، وحارٌّ جافٌّ في الصَّيف، خاصّةً في المَناطِقِ الدّاخِليّة.

.... ثَمانيةٌ وعِشرونَ ألف كيلو متر مُرَبَّع.

ومن أهَمِّ .... الطَّبيعية النِّفطُ والغازُ والفَحم و.............. والحَديد. ومن أهم .... القَمحُ، والذُّرة، والخُضرَوات، والفَواكِه، والمَنسوجات، والملابس، و.............. ، والنفط، والمواد الكيميائية.

ثالِثاً: اللُّغَويّات

١) املأ الجَدوَلَ بالمُفردِ أو الجَمعِ الصَّحيحِ.

المُفرد	١. قارّة	٢.	٣. مُحيط	٤.	٥.	٦. زِراعة
الجمع	أ.	ب. بِحار	ج.	د. حَضارات	هـ. مَساحات	و.

٢) املأ الجَدول بالضِدِّ المُناسِبِ.

الكَلِمة	الضدّ
١. شَمال	أ.
٢. شَرْق	ب.
٣. طَبيعيٌّ	ج.
٤. حارٌّ	د.

٣) املأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(غَرْباً، جَنوباً، يَحُدُّهُ، تُشْتَهَر، الجَزائِر، عاصِمَةُ، مِساحةُ، صَحْراويٌّ)



المَغرِبُ بَلدٌ عَرَبيٌّ .... البحرُ المُتَوَسِّطُ شمالاً، وموريتانيا ....، و .... شرقاً، والمُحيطُ الأَطْلَسي ....، مَدينةُ الرَّباط هي .... المَغرِبِ، تَبْلُغ .... المَغرِب ٤٥٣٠٠٠كم٢، مناخُ المَغرِبِ مُعتَدِلٌ شمالاً، و .... جنوباً .... دَولةُ المَغرب بِزِراعةِ الزّيتون والأرُز.

لاحِظ الجُمَلَ الآتية.

١. تَبلُغُ مِساحةُ الوَطَنِ العَرَبي أربَعةَ عَشَرَ مِليون كم٢ تقريباً.
٢. تَشْتَهِرُ تُركيا بالقَهوةِ والبُنْدُقِ.
٣. تَقَعُ فَرَنسا في قارّة أوربا.
٤. يَحدُّ العِراقَ من الشَّمالِ تُركيا.

رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَويّ

١) في أي قارّةٍ تَقَعُ هذه الدُّوَل؟ أجِب شَفويّاً.

(المَغرِب، اليَمَن، إسبانيا، البَرازيل، سِنغافورة، كَندا، روسيا، باكِستان، النّروج، ساحِل العاج)



٢) أمامَكَ خَرائطُ الدُّوَل الآتية، والمَطلوب، اذكُر مَوقِعَها، وحدودَها، ومِساحتَها، وعَددَ سُكّانِها.











٣) تَحدَّث لزَميلِكَ عن دَولَتِكَ أو عن دَولةٍ زُرتَها أو تعرِفُها جيِّدَاً.

المُحتَوياتُ:

- أين تَقَعُ هذه الدَّولة؟
- ما حُدودُها؟ كم مِساحَتُها؟ كم عَددُ سُكّانِها؟ ما اللُّغةُ الرَّسميّةُ فيها؟
- ما أشهَرُ مُدُنِها؟
- كيف المناخُ فيها؟

الوَحدَة الثّالِثة

مُحتَويات الوَحدة:

- ١. في سوقِ الأطعِمة.
- ٢. في سوقِ التَّخفيضات.
- ٣. مُشْكِلاتٌ في التَّسَوُّق.
- ٤. البِضاعةُ المُستَعمَلة.

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

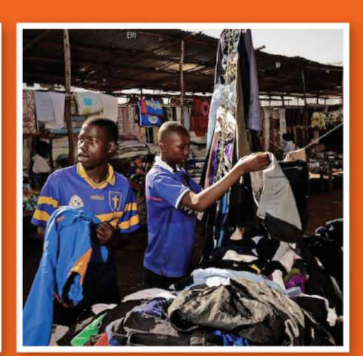
- ١. تسألَ عن أسعارِ البَضائع وجَودَتِها.
- ٢. تُفاوِضَ على الأسعار.
- ٣. تَصِفَ مُشكِلاتِ التَّسَوُّقِ البَسيطة.
- ٤. تُعبِّرَ عن رأيِكَ في البَضائعِ الجَديدة والمُستَعمَلة.



التَّسوُّق







الدَّرسُ الأوَّل: في سوقِ الأطعِمة

أوَّلاً: المُفرَدات

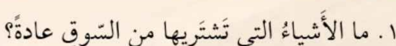
لُحوم، بائع، مُشتري، نَوع أوَّل، نوع ثانٍ، ثَمَن، غالٍ، مَفروم، مُقَطَّع.

الأَفعال: ساعَدَ، يُساعِدُ، مُساعَدة

تَعبيراتُ الدَّرس:

لو سَمَحت، على عَيني ورَأسي، أتعَبْتُكَ معي، جَزاكَ اللهُ خَيراً

ثانياً: الحِوار



١. ما الأَشياءُ التي تَشتَريها من السّوقِ عادةً؟

٢. من أين تَشتَري الخُضرَواتِ والفَواكِه؟

٣. من أين تَشتَري اللُّحومَ؟







الحِوارُ الأوَّل: عِند الخُضَريّ

الزَّبون: السَّلامُ عَلَيكُم.

البائِع: وعَليكُم السَّلام، تَفَضَّلْ أخي.

الزَّبون: لَو سَمَحْت، هل عندكَ بُرتُقال؟

البائِع: نعم، كَم كيلو تُريد؟

الزَّبون: أريدُ أربَعةَ كيلواتٍ، لو سَمَحْت.

البائِع: عِندي نَوعان، النّوعُ الأوّلُ ثَمَنُ الكيلو خَمسُ ليرات، والنّوعُ الثّاني ثَلاثُ لَيرات.

الزَّبون: النّوعُ الأوّلُ غالٍ جدّاً.... أريدُ من النَّوعِ الثّاني لو سَمَحت.

البائِع: هل تُريدُ شيئاً آخر؟

الزَّبون: نَعم، أريدُ كيلو طماطِم لو سَمَحت، ونِصْفَ كيلو فراولة.

البائِع: للأسَف، ليس عندي فَراولة.

الزَّبون: حَسَنٌ، بِكَم كيلو الطَّماطِم؟

البائِع: الطَّماطِم بأربَعِ لَيرات.

الزَّبون: أُريدُ كيلو لو سَمَحت.



الحوار الثّاني: عند الجزّار

الزَّبون: يا أبا كَريم، أريدُ كيلو لَحْمِ غَنَم، لو سَمَحْتَ.

الجَزّار: على عَيني ورَأسي، أتُريدُهُ مَفروماً أم مُقَطَّعاً؟

الزَّبون: أريدُهُ مُقطَّعاً، ودونَ دُهون، فعِندي دَعوةٌ اليَومَ في البَيت.

الجَزّار: هل تُريدُ شَيئاً آخَر؟



الزَّبون: نعم، أريدُ كيلوَين من الدَّجاج، هل يُمكنُ أن تُقَطِّعَ الدَّجاج؟

الجَزّار: حَسَنٌ، سأفْعلُ ذلكَ حالاً.

الزَّبون: كم الحِساب؟

الجَزّار: مِئةُ ليرةٍ.

الزَّبون: تَفَضّل.. جزاكَ اللهُ خَيراً، أتْعَبْتُكَ معي.

الجَزّار: وإيَّاكُم، فهذا عَمَلي.



الأسئلة.

١) أَجِب عن الأسئلة الآتية.

١. أينَ الحِواران؟ الحِوارُ الأوَّل ....، الحِوارُ الثّاني ....

٢. ماذا يُريدُ أنْ يَشتَري الزَّبون في الحِوارِ الأوَّل؟ ....

٣. ماذا يُريدُ أنْ يَشتَري الزَّبون في الحِوارِ الثّاني؟ ....



٢) املأ الجَدوَل الآتي بالمَعلوماتِ المُناسِبة.

النَّوع	بُرتُقال	طَماطِم	لَحم غَنم	دَجاج
الكَميّة				

٣) ضَع إشارة (✓) أو (✗) بِجانِبِ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ اخْتارَ الزَّبونُ البُرتُقالَ الرَّخيص. ....
٢. ☐ البائِعُ ما عِندَهُ فَراولة وطَماطِم. ....
٣. ☐ حِسابُ الخُضَريّ ١٤ ليرة. ....
٤. ☐ يُريدُ الزَّبونُ اللَّحمَ مَفروماً. ....
٥. ☐ حِسابُ الجَزّار ١٠٠ ليرة. ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) املأ الجَدولَ الآتي بِالمُفرَدِ أو الجَمْعِ الصَّحيح.

المُفرَد	الجَمْع
١. نَوع	أ.
٢. ثَمَن	ب.
٣.	ج. لُحوم
٤.	د. أسْعَار

٢) اكتُب الكَلِمة المُناسِبة في الفَراغاتِ الآتية.

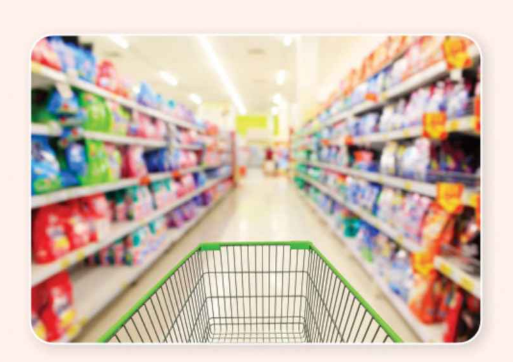
(بائع، كيلو، غالٍ، حالاً، مَفروم، زَبون)

١. الشَّخصُ الذي يَذهَبُ إلى السّوق لِيَشتَري. ....
٢. شَيءٌ نَشتَريهِ بِنُقودٍ كَثيرة. ....
٣. يَتكَوَّنُ من ١٠٠٠ غرام. ....
٤. اللَّحْمُ عندما يَكونُ ناعِماً. ....
٥. أفْعلُ العَمَلَ مُباشرةً وبِسُرعة. ....
٦. الشَّخصُ الذي يَبيع في الدُّكان. ....

٣) املأ الفَراغات الآتية بأداة الاستِفهامِ المُناسِبة.

(كيف، بِكَم، هل، هَل يُمْكِنُ أنْ، كم)

١. .... كيلو تُريد؟
٢. .... تُحِبّينَ التَّسوُّقَ يا زَينب؟
٣. .... أسْتَخْدِمَ جوّالَكَ يا أُسامة؟
٤. .... الطَّماطِم؟
٥. .... عِندكَ مَوز؟
٦. .... تريد شيئا آخر؟
٧. .... أساعِدُك؟
٨. .... الحِساب؟



أ......... أم ....؟

لاحِظ المِثالَين الآتيين.

مِثال١: أتُريدُ اللَّحمَ مَفروماً أم مُقطَّعاً؟ أُريدُهُ مفروماً
مِثال٢: أتُحِبُّ القَهوَةَ ساخِنَةً أم بارِدَةً؟ أُحِبُّها ساخِنَةً

أسماءُ بَعضِ العُملاتِ العَرَبيّة
درهَم، دَراهِم — ريال، ريالات
دينار، دَنانير — لَيرَة، لَيرات
جُنيه، جُنَيهات

٤) أعِد كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتية باستِخدامِ " أ...............أم.........؟

كَرِّرها مع زَميلِكَ.

١. تُحبّينَ – القَهوَة- الشّاي ....
٢. تَستَيقِظُ- مُبكِّراً- مُتَأخِّراً ....
٣. تَتَناوَلُ- اللُّحومَ- الخُضرَوات ....
٤. تَأكُلين- البَيت- المَطعَم ....
٥. تُفَضِّلون الشّايَ الثَّقيلَ- الخَفيف ....
٦. تُحِبُّ- لَحمَ الغَنَم- البَقَر ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفوِيّ



١) صِل بين العِباراتِ الآتية، ثُمَّ تَبادَلها مع زَميلِك.

أ	ب
١. جَزاكَ اللهُ خَيراً	أ. على عَيني ورَأسي.
٢. أتعبتُكَ معي	ب. وإيَّاكُم
٣. لو سَمَحت	ج. تَعبُكَ راحة
٤. أريدُ خُبزاً	د. تَفَضَّل



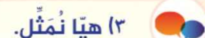

٢) اُنظُر إلى القَوائمِ الآتية، ثُمَّ تَبادَل الأسئلة والأجوِبة مع زَميلِك.

طَماطِم	٣٠
خيار	٣٥
خس	٨
باذنجان	١٥
قرنبيط	٢٠
كوسا	٣٠



مربى الطَّماطِم	٢٥
زيت	٧٥
أجبان	٣٠
ألبان	٢٠
عسل	٦٠
أرُزّ	٤٠

استَخدِم التَّراكيبَ الآتية: هل عِندَك ....؟ أريدُ ....، بِكم/ كم ....؟

٣) هيّا نُمَثِّل.



ط١: يُريدُ أن يَذهَبَ إلى السُّوقِ، يَكتُبُ على الوَرَقَة الأَشياءَ التي يَحتاجُها.

ط٢: الخُضَريّ، يَكتُبُ قائِمَةً بِأسماءِ الخُضرَواتِ والفَواكِه وأسعارِها.

ط٣: البَقّال، يكتُب قائِمَةً بِأسماءِ الموادِّ المَوجودَة عِندَهُ وأسعارِها.

ط٤: الجَزّار، يكتُب قائِمَةً بِأسماءِ اللُّحوم وأسعارِها.

- يُقَسم الصَّف إلى مَجموعات
- يُمَثِّل مَشهد السُّوق
- يَستَخدِمُ الطُّلّابُ جَميعَ التَّراكيبِ والتَّعبيراتِ التي تَعَلَّموها.
- يُسجَّل المَشهَدُ التَّمثيلي، ويُوضَع ضِمن ملَفّات إنجاز الطُّلّاب.

الدَّرسُ الثّاني: في سوقِ التَّخفيضات

أوَّلاً: المُفرَدات

مَركَز تِجاريّ، قِسمُ الأدَواتِ المَنزِلِيَّة/ الألبِسة/ الأحذية/التَّجميل/ الإلكترونيَّات.
تَخفيضات، جِلد طَبيعي، مَقاس، نَقداً/ تَقسيط
التَّعبيرات: عَرضٌ مُغرٍ، فُرْصةٌ لا تُعَوَّض، شَيءٌ رائع
الأفعال:
جَرَّبَ، يُجَرِّبُ، تَجريب   تَجَوَّلَ، يَتجوَّلُ، تَجَوُّل (في)

ثانِياً: الاستِماع


الأسئلة التمهيدية.

١. في أيِّ وَقتٍ تُفَضِّلُ التَّسوُّقَ؟
٢. لِماذا تُفَضِّلُ التَّسَوُّقَ في هذا الوَقت؟
٣. ضَع أمامَ المَوادّ الآتية نِسبةَ التَّخفيضِ المَوجودة في بَلَدِكَ.

ألبِسة	٪	أحذِية	٪	مَوادّ غِذائيّة	٪	أحذِية	٪
أجهِزة إلكِترونيّة	٪	سَيّارات	٪	مُنَظِّفات	٪	لُحوم	٪


١) اسْتَمِع، ثمّ أجِب عن الأسئِلةِ الآتيةِ.


١. ما اسمُ السّوق؟
٢. ما اسمُ المَركَز؟
٣. ما أقسامُ المَركَز؟
٤. ماذا سَتشتَري سوزان؟ وماذا سَتَشتَري سَلمى؟

٢) استَمِع مَرَّة أُخرى، ثُمَّ صِل بين الجُملةِ في " أ " مع تَتِمَّتِها في " ب ".

أ	ب
١. الصَّديقتان في مَركَزِ التَّسَوُّقِ في	أ. إلى خَمسينَ في المئة.
٢. التَّخفيضاتُ في المَحَلِّ تَصِلُ	ب. أربَعون.
٣. سوزان تُريدُ حِذاءً	ج. قِسمِ الأحذية.
٤. مَقاس قَدمِ سوزان	د. من الجِلدِ الطَّبيعيّ.

٣) استَمِع، ثُمَّ ضَع (✔) أو (✗) بِجانِبِ الجُمَلِ الآتيةِ، وصَحِّح الخَطَأ.

١. ☐ الصَّديقتان في قِسمِ الأدواتِ الكَهرُبائيّة. ....
٢. ☐ في القِسمِ مَجموعتانِ من الأطباقِ فقط. ....
٣. ☐ المَجموعةُ تَحتَوي أطباقاً صَغيرةً فقط. ....
٤. ☐ سِعرُ المَجموعةِ الواحِدة مئةُ لَيرة. ....
٥. ☐ التَّخفيضاتُ على الأطباقِ بنسبةِ ٥٠٪. ....
٦. ☐ الدَّفعُ نَقداً فقط، ولا يُمكِنُ التَّقسيط. ....

٤) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب. (٣)

سلمى: تعالَي .... إلى قِسمِ الأَدَواتِ المَنزِليّة، .... يا سوزان، إنّه عَرْضٌ مُغرٍ كَثيراً، مَجموعةُ .... بِمئةِ ليرةٍ فقط!!

سوزان: .... رائِعٌ وفُرصةٌ لا تُعوَّض.. لو سَمَحت، كم طَبَقاً في هذه المَجموعة؟

البائع: في المَجموعةِ أربَعةٌ و.............. طَبَقاً، فيها أطباقٌ صَغيرةٌ وكَبيرة، بَقيَ لدينا .... فقط، سِعرُ المَجموعةِ مئَتا ليرةٍ قبل التَّخفيضات.

سوزان: هل .... مُمكِن؟

البائع: نعم، التَّقسيطُ مُمكِن لِمُدّة .... شُهور.

سوزان: .... المَجموعَتَين إذن.

ثالِثاً: اللُّغويّات

١) املأ الفَراغاتِ بالمُفرَدِ أو الجَمعِ الصَّحيح.

المُفرد	١. دُكّان	٢.	٣.	٤. مَقاس	٥. حِذاء

الجَمع	أ.	ب. تخفيضات	ج. تَنزيلات	د.	هـ.

٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدِّها.

الكَلِمة	١. باعَ	٢. غالي	٣. أخَذَ	٤. طَبيعي

الضِّد	أ. صِناعيّ	ب. اشتَرى	ج. أعطى	د. رَخيص

٣) املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ المُناسِبة.

(أبيعَ، تَشتَري، تَخفيضاتٍ، فُرصةٌ لا تُعوَّض، أتَجوَّلَ، أعرِفَ)

١. هل سَـ.......... جَوّالاً جَديداً؟

٢. نعم، جوّالي قَديمٌ جِداً وبَطيء، لكِن أوّلاً أُريدُ أنْ .... في سوقِ الإلْكِترونيّاتِ لِـ.......... أسعارَ الجَوّالاتِ.

٣. سَمِعتُ أنّ هُناكَ .... كثيرةً في هذا الشَّهرِ.

٤. رائِع، هذه ....، وأيضاً أُريدُ أنْ .... جَوّالي القَديم.

لاحِظ المِثالَ الآتي.

مِثال: تعالَ/ تعالَي نَدخُلْ إلى دُكّانِ الأدواتِ المَنزِليّة تعالَ= هيّا بِنا+ فِعل مع ضَمير المُتَكلِّم "نحن"

أنتَ	أنتِ	أنتُما	أنْتُم
تَعالَ	تعالَي	تعالا	تعالَوا



٤) أكمِلِ الكَلِماتِ الآتية بِاستِخدامِ "تعالَ"، ثُمَّ كَرِّرها شَفَوِيّاً مع زَميلِك.

مِثال: أنتَ، تَناوَلَ الطَّعام　　　تَعالَ نَتَناول الطَّعام.

١. أَنتِ، شاهَدَ المُسَلسَل ....
٢. أنتُم، تَجَوَّلَ في السُّوق ....
٣. أنتُما، دَرَسَ في المَكتَبَة ....
٤. أنتَ، لَعِبَ الشَّطرَنج ....



٥) أكمِل كما في المِثالِ الآتي، ثُمَّ كَرِّر شَفَوِيّاً مع زَميلِك.

مِثال: التَّخفيضاتُ على الأحذِيَةِ تَصِلُ إلى ٥٠ بالمِئَة.

١. النَّظّارات، ٣٠٪ ....
٢. الألبِسة، ١٥٪ ....
٣. السّاعات، ١٠٪ ....
٤. الأدَواتُ الكَهرُبائِيّة، ٧٪ ....
٥. الجَوّالات، ١٢٪ ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَوِيّ



١) صِل بين المَوقِف والعِبارةِ المُناسِبة ثُمَّ تَبادَلها مع زَميلِك.

المَوقِف	العِبارة
١. صَديقٌ اشتَرى لِباساً جَديداً.	أ. فُرصةٌ لا تُعَوَّض.
٢. حِذاءٌ عليه تَخفيضاتٌ كبيرة ويُوجَد منه قِطعةٌ واحِدة فقط.	ب. لا قِسمةَ لي.
٣. أعجَبَكَ قَميصٌ، ولَكن لا يوجَد من مَقاسِك.	ج. مُبارَك - بارَكَ اللهُ فيك.

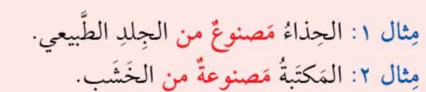




٢) عَبِّر عن الصُّورِ الآتية شَفَوِيّاً، كما في المِثالَين.







مِثال ١: الحِذاءُ مَصنوعٌ من الجِلدِ الطَّبيعي.

مِثال ٢: المَكتَبةُ مَصنوعةٌ من الخَشَب.




٣) أُنظُر إلى قَوائم العُروضِ الآتِيَة، ثُمَّ تَبادَل الأَسئلةَ والأجوِبةَ مع زَميلِك.

إستَخدِم التَّراكيبَ الآتِية:

- هل على ...... تَخفيضات؟
- كم النِّسبَةُ على التَّخفيضات؟ التَّخفيضاتُ تَصِلُ إلى ...... ٪
- كم سِعرُ ...... قَبلَ/ بعد التَّخفيضات؟







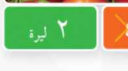


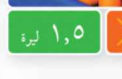













٤) مَهَمَّة مُحادَثة.

- اذهَبْ إلى سوقٍ مَشهورٍ في مَدينَتِكَ.
- ابحَث عَن العُروضِ والتَّخفيضاتِ المَوجودةِ في المَحلّات.
- أُكتُب مَعلوماتِكَ عن خمسَةِ عُروضٍ على الأَقَلّ.
- اقرأ المَعلوماتِ التي جَمَعتَها أمامَ زُمَلائك، كما في المِثال:

أهلاً وسَهلاً بِكُم أصدِقائي، سأتَكَلَّمُ اليَومَ عن العُروضِ والتَّخفيضاتِ في سوقِ ....، وهو سوقٌ مَشهورٌ في مَدينَةِ ....، ذَهَبْتُ يَومَ أَمسِ إلى السُّوقِ مساء، وتَجوَّلتُ في المَحلّاتِ والمَراكِزِ التِّجارِيَّة، في المَحلّات والمَراكِزِ التِّجارِيَّةِ عُروضٌ وتَخفيضاتٌ كَثيرَة؛ مَثَلاً في مَحَلِّ الأَلبِسَة هناكَ ....

الدَّرسُ الثّالِث: مُشْكِلاتُ في التَّسَوُّق

أوّلاً: المُفرَدات

مُستَحيل، ضَيِّق، مُريح، مَمنوع، تاريخُ الصَّلاحيّة، فرقُ السِّعر

الأفْعال:

أَرْجَعَ، يُرْجِعُ، إرْجاع — بَدَّل، يُبَدِّلُ، تَبديل — اتَّسَعَ، يَتَّسِعُ، اتِّساع

خَفَّضَ، يُخَفِّضُ، تَخْفيض — جَرَّبَ، يُجَرِّبُ، تَجْريب

اعتَذَرَ، يَعتَذِرُ، اعتِذار (عن)

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.

١. هل اشتَرَيتَ شَيئاً مِن السّوق؟، ثُمّ غيّرتَ رأيَكَ بعد شِرائِهِ؟

٢. ضَع إشارةً أمامَ الشَّيء الذي تُرجِعُه عادة.

☐ اللِّباس ضَيِّق ☐ اللِّباسُ واسِع ☐ اللَّونُ ما أعجبَكَ ☐ تاريخُ الصَّلاحيّة مُنتَهٍ

☐ مُواصَفاتُ البِضاعة ليست جَيِّدة ☐ هناك عُطلٌ في الجَوّال

٣. ماذا تقولُ لِصاحِبِ المَحَلِّ عندما تُريدُ إرجاعَ بِضاعة؟ هل يَقْبَلُ؟



استَمِعْ واقرأ.



الحِوارُ الأوّل:

الزَّبون: لو سَمَحت، أريدُ إرجاعَ عُلبةِ اللبَن؟

البائع: لماذا؟

الزَّبون: تاريخُ صلاحيّتِها منتهٍ.

البائع: آه، نعم هذا صحيح، أعتذرُ منك، سأعطيكَ واحدةً أخرى.

الزَّبون: شُكراً لك.

الحِوارُ الثّاني:

الزَّبونَةُ: لو سَمَحْت، أُريدُ أن أُرْجِعَ هذا الفُسْتان، اشْتَرَيتُهُ مُنذُ يومَينِ مِن مَحَلِّكُم.

البائِعُ: لِماذا؟ أَلَمْ يُعْجِبْكِ؟

الزَّبونَةُ: بلى، في البِدايةِ أعجَبَني، ولكِن جَرَّبتُهُ في البَيتِ، ورأَيتُهُ ضَيِّقاً، وليسَ مُناسِباً ومُريحاً لي، أريدُ مَقاساً أوسَع.

البائِعُ: للأسَف لا يُوجَد، عُذْراً سَيِّدَتي، الإرجاعُ مَمنوعٌ في مَحَلِّنا، يُمْكِنُ أنْ تُبَدِّليهِ بِشَيءٍ آخَر.

الزَّبونَةُ: لا، شُكراً، أريدُ أنْ أُرجِعَه إذَن.

البائِعُ: آسِف، هذا مُستَحيلٌ سَيِّدَتي، أُنظُري ماذا نكتُبُ على واجِهةِ المَحَلّ: (نَعتَذِرُ عن إرجاعِ البِضاعة)

الزَّبونَةُ: إذَن تَفضَّلْ، هذا فُستانُكَ، ولا أُريدُ نقودي، لن آخُذَهُ وأَضَعَهُ في الخِزانَةِ.

الحِوارُ الثّالِث:

البائِعُ: أهلاً وسَهلاً، تَفَضَّلي كيفَ أُساعِدُكِ؟

الزَّبونَةُ: اشتَرَيتُ هذه الحَقيبةَ السَّوداءَ، هَل يُمْكِنُ أنْ أرجِعَها؟

البائِعُ: طَبعاً مُمْكِن، لَكِن لِماذا تُريدينَ إرجاعَها؟

الزَّبونَةُ: أُريدُ أكْبَرَ مِنها، هي صَغيرة ولا تتَّسِعُ لأشيائي.

البائِعُ: على عَيني ورَأسي، عِندي هذه الحَقيبَةُ الحَمراء، هي جَيّدةٌ وكَبيرَةٌ، لكِن أغلى من الحَقيبةِ السَّوداءَ، ويَجِبُ أنْ تَدْفَعي فَرقَ السِّعر.

الزَّبونَةُ: كم يَجِبُ أنْ أدْفع؟

البائِعُ: خَمسونَ لَيرةً فَقَط.

الزَّبونَةُ: هل هُناكَ اللَّونُ الأسوَد؟

البائِعُ: نعم.

الزَّبونَةُ: سآخذُ الحَقيبةَ السَّوداء.

الأسئلة.



١) املأ الجَدوَلَ بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

	ماذا سَيُرجِع؟	هل قَبِلَ البائعُ الإرجاع؟
الحِوار الأوَّل		
الحِوار الثّاني		
الحِوار الثّالِث		

٢) اربِط بين " أ " وما يُناسِبُها في " ب ".

أ	ب
١. سيُرجِعُ الزَّبون عُلبةَ اللَّبَن لأنّ	أ. صَغيرة.
٢. سَتُرجِعُ الزَّبونةُ الفُستانَ لأنَّه	ب. ضَيِّقٌ وليس مُريحاً.
٣. سَتُرجِعُ الزَّبونةُ الحَقيبةَ لأنَّها	ج. فَترة الصَّلاحيّة مُنتَهية.

٣) ضَعْ إشارَة (✓) أو (✗) أمَامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخطَأ.

١. ☐ اشتَرَت الزَّبونةُ الفُستانَ منذ يَومَين.
٢. ☐ وافقَ البائع على تَبديلِ الفُستان، لكنَّه رَفَضَ إرجاعَه.
٣. ☐ الحَقيبَةُ الحَمراءُ أغلى من الحَقيبةِ التي اشتَرَتها الزَّبونة.
٤. ☐ يَجِبُ أنْ تَدْفَعَ زَبونةُ الحَقيبة مئةَ لَيرَةٍ بعْدَ التَّخْفيضِ.
٥. ☐ أرجَعَت الزَّبونةُ الفُستان وأخَذَت النُّقود.
٦. ☐ هُناكَ ألوانٌ كَثيرَةٌ مِنَ الفُستان عِنْدَ البائِع.

ثالِثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بين المُفرَد والجَمع.

المُفرَد	الجَمع
١. علبة	أ. واجِهات
٢. مَقاس	ب. تَواريخ
٣. فُستان	ج. مَقاسات
٤. تاريخ	د. فَساتين
٥. واجِهة	هـ. عُلَب

٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمَةُ	١. مُمْكِن	٢.واسِعٌ	٣. مُريح	٤. وافَقَ على	٥. مَمنوع

الضِدّ	و. رَفَضَ	ز. مَسموح	ح. مُستَحيل	ط. ضَيّق	ي. مُزعِج

٣) صِلْ بين الجُملةِ في " أ " والتَتِمَّةِ المُناسِبَةِ لها في "ب".

أ	ب
١. في بَيتِنا صالةٌ تَتَّسِعُ	أ. عُلبَةَ عَصير.
٢. سَتُخَفِّضُ الحُكومَةُ	ب. ليسَت مُناسِبةً لِوَجْهي.
٣. يُريدُ الطِّفلُ أنْ يَشتريَ	ج. لِخَمسةَ عَشَرَ شَخْصاً.
٤. ما اشْتَرَيتُ النّظارَةَ، لأنَّها	د. حاسِبَهُ بِحاسِبٍ جَديدٍ.
٥. يُريدُ أحمدُ أنْ يُبَدِّلَ	هـ. أُجْرَةَ الحافِلاتِ.

٤) املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ المُناسِبَة.

(مَمنوع، أُرْجِعَهُ، يُرْجِعَ، يَتَّسِعُ)

١. أخَذتُ كِتاباً مِن مَكتَبَةِ الجامِعةِ، ويَجِبُ أنْ .... بَعْدَ يومَينِ.

٢. المَطْعَمُ .... لِألفَي (٢٠٠٠) زَبونٍ، هو مَطْعَمٌ كَبيرٌ جِدّاً.

٣. هذا المَحَلّ لا يَقْبَلُ أنْ .... الزّبونُ ملابِسَ اشْتَراها مِنْهُ.

٤. عُذْراً سَيِّدَتي، الإرْجاعُ .... في مَحَلِّنا.

لاحِظ الأَفعالَ الآتية ومَصادرها.

الفِعل	زارَ	تَجَوَّلَ	استيقَظَ	تَناوَلَ	باعَ	ذَهَبَ	خَفَّضَ	سافَرَ	نامَ

المَصدَر	زِيارَة	تَجَوُّل	استيقاظ	تَناوُل	بَيع	ذهاب	تَخفيض	سَفَر	نَوم

لاحِظ المِثالَينِ الآتِيَين.

مِثال١: جَرَّبْتُ أنْ أَضَعَ أشيائي في الحَقيبَة.   جَرّبْتُ وَضْعَ....

مِثال٢: أُريدُ أنْ أُخَفِّضَ السِّعْرَ.   (أنْ + فِعل مُضارِع = مَصدَر) أُريدُ تَخْفيضَ...

٥) حَوِّل " أن " مع الفِعلِ الذي بَعدَها إلى مَصدَر كما في المِثال.

مِثال: أُريدُ أَنْ أَذهَبَ إلى البَيت - الذَّهابَ

١. لا أُفَضِّلُ أَن أُسافِرَ في اللَّيل ....

٢. نُريدُ أن نتناولَ الطَّعامَ في البَيتِ ....

٣. ما رأيُكِ في أَنْ نَتَجَوَّلَ في السُّوق ....

٤. هل تُريدُ أَن تَشتَريَ شَيئاً من السُّوق ....

٥. أريدُ أنْ أنامَ مُبَكِّراً، عندي عَمَلٌ مُبَكِّراً غداً ....

رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَوِيّ




١) فكِّر في المُشكِلات التي تَحدُثُ في أثناءِ التَّسوُّق، ثُمَّ ضَع إشارةَ (✔) أمامَ المُشكِلاتِ التي تَحصُلُ مَعكَ في التَّسوُّقِ عادَةً.

- البِضاعَة غاليَة.
- البِنطالُ ضَيِّق X واسِع.
- الطَّعامُ بائت/ مالِح.
- اللَّونُ ليسَ مُناسِباً.
- الحِذاءُ ضَيِّق X واسِع.
- صَلاحِيَّة الطَّعام مُنتَهيَة
- البِنطالُ فيه عَيب.

والآن تَبادَل مع زَميلِكَ السُّؤالَ كما في المِثالِ الآتي:

- هل اشتَرَيتَ شَيئَاً وأرجَعتَه؟ ما هو؟
- لماذا أرجَعتَه؟

إذا كان جَوابُكَ بِنعم، أَعِد تِكرار الجَوابَ كَما في الجُملَةِ الآتية:

نعم، اشتَرَيتُ بِنطالاً وأرجَعتُه، لأنَّه ضَيِّق.

استَخدِم الكَلِماتِ الآتية:

الحِذاء، المَلابِس، الطَّعام، أَشياءٌ أُخرَى

ضَيِّق، واسِع، الصَّلاحِيَّة مُنتَهِيَة، غالٍ

٢) تُريدُ أَنْ تَذهَبَ إلى المَحلّات الآتية: بَقّالِيَّة، مَحَلّ أَحذِيَة، مَحلّ أَلبِسة.

ط١: تُريدُ أن تُرجِع شَيئاً، تَكَلَّم مع البائِع.

ط٢: أنتَ الزَّبون، هل سَتَقبلُ الإرجاع أم لا، لماذا؟

الدَّرس الرّابِع: البِضاعةُ المُستعَملة

أوَّلاً: المُفرَدات

مُستعَمَل، مَضمون، رخيصةُ الثَّمَن، جَودة عالية، ماركة أجنَبيّة، مُشكِلة تِقنِيّة

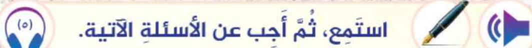
الأَفعال:

انتَشَرَ، يَنتَشِرُ، انتِشار	تَنَوَّعَ، يَتَنَوَّعُ، تَنَوُّع
تَعَطَّلَ، يَتَعَطَّلُ، تَعَطُّل	نَقَلَ، يَنقُلُ، نَقل

ثانياً: الحِوار




١. هل في بَلَدِكَ سوقٌ لِبَيعِ الأدَواتِ المُستَعمَلة؟ ماذا يَبيع؟
٢. هل تُفضِّل شِراءَ البَضائعِ الجَديدة أو المُستَعمَلة؟ لماذا؟

١) استَمِع، ثُمَّ أَجِب.

١. ماذا تَبيعُ أسواقُ الأدَواتِ المُستَعمَلة؟
٢. لماذا يَشتَري النّاسُ البَضائعَ المُستَعمَلة؟

٢) املأ الجَدوَل الآتي بالمَعلوماتِ المُناسِبة.

الاسم	مَنال	طارِق	مِدحَت	رانيا
هل يُفَضِّل/ تُفَضِّل البِضاعةَ المُستَعمَلة؟				
ماذا يَشتَري/ تَشتَري؟				






٣) استَمِع مرة أخرى، ثُمَّ ضَع (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. تَشتَري مَنال المَلابِسَ المُستَعمَلة لأولادِها الخَمسة. ....
٢. طارق لا يُفَضّلُ الأدواتِ الكَهربائيّة المُستَعمَلة، لأنها غير مَضمونة. ....
٣. مِدحَت اشتَرى الأثاثَ المُستَعمَلَ لأنّه ليس معه نُقودٌ كافية. ....
٤. بالنِّسبةِ لِمدحَت، المَلابِسُ والأحذِية المُستَعمَلة تَنقُلُ الأمراض. ....



٤) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب. (٦)

تَنتَشِرُ في كَثيرٍ من الدُّوَلِ .... تَبيعُ الأغراضَ المُستَعمَلة، و .... هذه الأدَواتِ من كَهربائيّاتٍ ومَلابِسَ وأحذيةٍ .... وحتى السّيّارات. وتَكونُ هذه .... أرخصَ من .... الجَديدةِ عادةً، وهناك بَعضُ النّاسِ .... شِراءَ الأغراضِ .... لأسبابٍ مُختَلِفة، فقد تَكونُ رَخيصةً أو تَكونُ .... عاليةً، أو تَكونُ من ماركةٍ أجنَبيّة.

ثالِثاً: اللُّغَويّات



١) املأ الجَدولَ الآتي بِالمُفرَدِ أو الجَمْعِ الصَّحيح.

المُفرَد
١.
٢. غَرَض
٣.
٤.

الجمع
أ. ماركات
ب.
ج. بَضائع
د. مَعارِض

٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمة	الضِّد
١. ناقِص	أ. مُستَعمَل
٢. بَيع	ب. كافي
٣. جَديد	ج. رَخيص
٤. مَرَض	د. يَكبُر
٥. يَصغُر	هـ. شِراء
٦. غالي	و. صِحّة

٣) اكتُب الكَلِمة المُناسِبة في الفَراغاتِ الآتية.



(أثاث، بِضاعة، رَخيص، تَعَطَّل)

١. المَوادّ التي نَبيعُها أو نَشتَريها في السّوق. ....

٢. شَيءٌ نَشتَريهِ بِنُقودٍ قَليلة. ....

٣. الجَوّالُ لا يَعمَل، فيه مُشكِلة تِقنيّة. ....

٤. كُرسي وطاوِلة وخِزانة. ....

لأنَّ

لاحِظ المِثالَين الآتِيَين.

مِثال١: أفضّلُ فَصلَ الرَّبيع، لأنَّ الجَوَّ مُعتَدِل.

مِثال٢: استَيقَظَ مُتأخِّراً، لأنَّه نامَ مُتأخِّراً.

٤) اربط بين الجُمَلِ الآتية باستِخدامِ " لأنَّ ".

١. ما اشتَرَيتُ الجَوَّال- هو غالٍ. ....

٢. أكلتُ الطَّعامَ- هو لَذيذ. ....

٣. نَجَحَت الطّالِبةُ- هي مُجتَهِدة. ....

٤. أمارِسُ الرِّياضة- هي مُفيدة. ....

رابِعاً: التَّواصُلُ الشَّفَوِيّ

١) اقرأ الرَّأيَ الآتي، ثُمّ أجِب شَفَوِيّاً مع زَميلِك.

"أحبُّ أن أشتريَ لأطفالي الألعابَ المُستعمَلةَ، ولا أفَضّلُ شِراءَ الألعابِ الجديدةِ؛ فهي غاليةٌ، وعُمرُها قصيرٌ، وفي النّهاية سأرميها في القُمامةِ"

- هل الرأيُ السّابق معَ شِراءِ الأشياء المُستعملَةِ، أو ضِدها؟ ولماذا؟
- هل أنتَ مع الرأي السّابِق؟ لماذا أنتَ معَ أو ضِدّ الرأي السّابِق؟



٢) معَكَ عَشرةُ آلاف دولار، وتُريدُ أن تشتريَ سيّارة:



- هل تَشتَري سَيّارةً جَديدةً بِصِفاتٍ مُتَوَسّطة؟
- أو هل تَشتَري سَيّارةً بِصفاتٍ مُمتازةٍ، ولكنها مُستعملةٌ؟

اختر أحد الخيارين السّابقين، وناقِش رأيكَ وأسبابَك مع زُملائِكَ.

٣) يَنْقسِمُ الطُّلابُ إلى قِسمَينِ؛ قِسم معَ تَسوُّقِ الأشياءِ المُسْتَعمَلةِ، وقِسم آخر ضِدّ تَسَوُّقِ الأشياءِ المُستعملةِ.

الحَديثُ يَكونُ عن:

- أشياءَ لا يُمكِنُ أن نَشتَريها مُسْتَعمَلةً بِسببِ / لأنّ....
- أشياءَ لا أشْتَريها جَديدة بِسبب / لأنّ.....
- هُناكَ فَوائِدُ من تَسوُّقِ الأدَواتِ المُسْتعمَلة، هي....
- هُناكَ أضْرارٌ لِشراءِ الأدَواتِ المُسْتَعمَلة، هي ....

الوَحدةُ الرّابِعَة

مُحتَويات الوَحدة:

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

- ١ . تَستَأجِرَ بَيتاً.
- ٢ . تَصِفَ مُكوِّنات السَّكَن وصِفاتُه.
- ٣. تَذكُرَ قَوانينِ السَّكَنِ في بَيتِك.
- ٤ . تَتَحدَّثَ عن المُشكِلاتِ المادِيّة الموجودة في سَكَنِكَ.
- ٥ . تَتَحدَّث عن صِفاتِ الجيران الجَيِّدين والمُزعِجين.

الحياةُ السَّكَنِيّة









الدَّرسُ الأوَّل: في المَكتبِ العَقاريّ



أوَّلاً: المُفرَدات

إيجار، مُواصَفات، مِساحة، مَفروشة، مُزوَّدٌ بـ، شَفّاط، عُمولة، عَقد
سِعرٌ نِهائيّ، تَدفِئة مَركَزيّة، على بُعدِ خُطوة، على الأَكثر

الأفعال:

اسْتَأجَرَ، يَستَأجِرُ، استِئجار — تَكَوَّنَ، يَتكَوَّنُ (مِن)
وقَّعَ، يُوَقِّعُ، تَوقيع — اتَّفقَ، يَتَّفِقُ، اتِّفاق

ثانياً: الحِوار

الأسئلة التمهيديّة.

١. ماذا تَرى في الصُّورَةِ الأولى؟
٢. أين تَذهب عِندَما تُريدُ أن تَستَأجِرَ بَيتاً؟
٣. ما الأشياءُ التي تَسألُ عنها عندما تُريدُ أن تَستَأجِرَ البَيت؟




استَمِعْ واقرأ.



الزَّبون: السَّلامُ عَلَيكُم.
صاحِبُ المَكتَب: وعَلَيكُم السَّلام، تَفَضَّل كيف أُساعِدُك؟
الزَّبون: أبحَثُ عن شَقّةٍ في مَركَزِ المَدينة.
صاحِبُ المَكتَب: أتُريدُها لِلبَيعِ أو الإيجار؟
الزَّبون: أُريدُها للإيجار.
صاحِبُ المَكتَب: ما مُواصَفاتُ الشَّقّة؟
الزَّبون: أُفَضِّلُ أنْ يَكونَ فيها ثَلاثُ غُرَفٍ وصالة، وبالنِّسبة للمِساحةِ فَمِئةُ مِترٍ مُناسِبٌ لنا.
صاحِبُ المَكتَب: في الحَقيقةِ هُناكَ شَقّةٌ في هذه المِنطَقة، لكِنّها تَتَكوَّنُ من أَربعِ غُرَفٍ وصالة، غُرفةِ ضُيوف

وغُرفةِ جُلوس وغُرفتَي نَوم، ومِساحَتُها مِئةٌ وعَشرةُ أَمتار.

الزَّبون: جَيّد، هل الشَّقةُ مَفروشة؟

صاحِبُ المَكتَب: نَعم، فيها كَراسٍ وأَرائِكُ وخِزانةُ مَلابِس وسَرير، ومَكتَبة، وتِلفاز.

الزَّبون: هل غُرَفُ النَّومِ كَبيرة؟

صاحِبُ المَكتَب: واحِدةٌ كَبيرة والأُخرَى صَغيرة.

الزَّبون: وهل البَيتُ مُكَيَّف؟

صاحِبُ المَكتَب: نعم، في البَيتِ ثَلاثةُ مُكَيِّفات، إِضافةً إلى ذلك، البِناءُ مُزوَّدٌ بالإنترنت وبِنظامِ تَدفِئةٍ مركَزِيّةٍ في الشِّتاء.

الزَّبون: وكيف المَطبَخ؟

صاحِبُ المَكتَب: المَطبَخُ واسِعٌ، وفيه مَوقِدٌ وثَلّاجةٌ وغَسّالة، وأَيضاً هُناك شَفّاط ومَطبَخٌ أَمريكِيّ.

الزَّبون: في أيّ طابقِ البَيت؟

صاحِبُ المَكتَب: في الطّابِقِ الأرضي.

الزَّبون: وكم طابِقاً وشقّةً في البِناء؟

صاحِبُ المَكتَب: يَتكَوَّنُ البِناءُ من سِتّةِ طَوابِق واثنَتَي عَشرةَ شَقّة، والبِناءُ ليس قَديماً وليس جَديداً، عُمرُه عَشرُ سَنَواتٍ على الأَكثَر.

الزَّبون: حَسَنٌ، وهل هُناكَ مَحلّاتٌ في المِنطَقة؟

صاحِبُ المَكتَب: طَبعاً، السُّوقُ على بُعدِ خُطوةٍ مِن البِناء، ومَحَطّةُ الحافِلاتِ أَيْضاً.

الزَّبون: كم إيجارُ الشَّقّة؟

صاحِبُ المَكتَب: ١٥٠٠٠لَيرة، والعُمولةُ نِصفُ شَهرِ إيجارٍ عند تَوقيعِ العَقد.

الزَّبون: هل هذا سِعرٌ نِهائيّ؟ سنَستَأجِرُ الشَّقّةَ لِمُدّة سَنة.

صاحِبُ المَكتَب: لا، ليس نِهائيّاً، يُمكِنُ أن نَتَكَلَّمَ عند الاتّفاق.

الزَّبون: هل يُمكِنُ أنْ نَرى الشَّقّة؟

صاحِبُ المَكتَب: طَبعاً.



الأَسئلة.



١) أَجِب عن الأسئلة الآتية.

١. أين الحِوار؟

٢. ماذا يُريدُ الزّبون؟ أين؟

٣. ما مُواصَفاتُ الشّقّة المَطلوبة؟

٢) املأ الجَدوَل الآتي بالمَعلوماتِ المُناسِبة.

	عَددُ الغُرَفِ	مِساحَتُها	رقم الطّابِق	أمَفروشَةٌ أم فارِغة؟	سِعرُ الإيجار	عُمرُ الشّقَّة
مُواصَفاتُ الشّقّة المَوجودة						

٣) صِل بَينَ الجُمَلِ في " أ " وما يُناسِبُها من الجُمَلِ في " ب ".

أ	ب
١. البِناءُ الذي فيه الشَّقّة	أ. بِنظامِ تَدفِئةٍ وإنتَرنِت.
٢. الزَّبونُ يُريد	ب. قَريبانِ من البَيتِ.
٣. السُّوقُ ومَحَطّةُ الحافِلاتِ	ج. يَتَكَوَّنُ من سِتّةِ طَوابِق.
٤. الشَّقّة مُزَوَّدةٌ	د. أن يَستَأجِرَ الشَّقَّة لِمُدّةِ سَنة.

٤) ضَع إشارَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ( ) في الشَّقَّة المَوجودة غُرفَةُ ضُيوف. ....

٢. ( ) الشَّقّةُ فيها خِزانَةُ مَلابِس وأرائِك. ....

٣. ( ) تَحتَوي الشَّقَّة عَلى مُكيّفات. ....

٤. ( ) سَيأخُذ المُؤَجّر عُمولَةَ شَهرٍ كامِل. ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

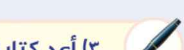
١) صِل بَينَ الكَلِمة في " أ " وما يُناسِبُها في " ب ".

أ	١. مِترٌ	٢. تَدْفِئة	٣. طابِق	٤. تَوقيعُ	٥. شَقّة	٦. مَحَطّةُ
ب	أ. أوّل	ب. مَفْروشَة	ج. مُرَبَّع	د. مَرْكَزِيّة	هـ. حافِلات	و. العَقْدِ

٢) ضَع في الفَراغاتِ الآتية الكَلِمَةَ المُناسِبَة.

(للبَيع، عُمولة، للإيجار، مِساحَةُ، التَّدْفِئة)

١. كم .... بَيتِكَ؟ مِساحَتُهُ ٨٥ م٢.
٢. اشْتَرى عَمّي بَيتاً، وأعْطى .... لِصاحِبِ المَكْتَبِ العقاريّ
٣. هل البَيتُ .... أو ....؟
٤. هناكَ مُشْكِلةٌ في نِظامِ .... المَرْكَزِيَّة في بَيتي، نَحنُ نَشْعُرُ بالبَرْدِ كَثيراً.



لكنَّ

لاحِظ المِثال الآتي.

٣) أعِد كِتابة الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ عَبِّر عنها شَفَوِيّاً باستِخدام " لكنَّ ".

مِثال: الطَّعامُ لَذيذ – لَكِنَّه بارِد

١. الشّقة واسِعة – الشَّقّةُ قَديمة. ....
٢. البَيتُ جَميل – الأجرة غالية. ....
٣. الجَوُّ مُعتَدِل – الجَوُّ ماطِر. ....
٤. هناكَ نِظامُ تَدفئةٍ مَركَزِيّة – نِظامُ التَّدفِئة مُعطَّل. ....

"مُزَوَّدُ بـِ"

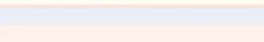


لاحِظ المِثال الآتي.

مِثال: البِناءُ مُزوَّدٌ بالإنترنت.



٤) عَبِّر شَفَويّاً باستِخدامِ " مُزَوَّدُ بـِ".



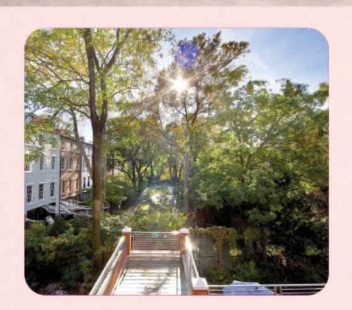
١. البَيتُ – الماء.
٢. السَّيّارةُ– مُكَيِّف.
٣. الجَوّالُ– آلة تَصوير.
٤. الشّقّةُ– الغاز.

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ




١) عبِّر عن الصُّوَرِ الآتية شَفَويّاً.



٢) تَبادَلْ معَ زَميلِكَ السُّؤالَ والجَوابَ المُناسِبَ في الاستِبيانِ الآتي، ثُمَّ أخبِر بَقيّةَ الزُّمَلاء.

استِبيان	
أسئلةُ الاستِبيان	**أجوِبةُ الصَّديق**
١. كم غُرفةً في بَيتِكَ؟	
٢. كم مِساحَتُه؟	
٣. كم عُمره؟	
٤. في أيِّ طابِقٍ؟	
٥. هل له إطلالة؟	
٦. هل تُحِبُّ مَنزِلَك؟ لماذا؟	

٣) عَمَلٌ ثُنائيّ.

ذَهَبْتَ إلى مَكتَبٍ عَقاريّ لِتَستأجِرَ بَيتاً، تَحدَّثْ عن مُواصَفاتِ البَيتِ الذي تُريدُهُ في حوارٍ مع زَميلِك.

استَخدِم التَّعبيراتِ الآتية:

أريدُ بيتاً فيه...، أُفَضِّلُ أنْ يَكونَ عَدَدُ الغرفِ...، أُجرَتُه لا تَزيدُ عن...

الدَّرسُ الثّاني: إِصلاحاتٌ مَنزِليَّة

أوّلاً: المُفرَدات

طِلاء، دَهّان، سَبّاك، كَهرُبائي، بَلّاط، نَجّار، قَرض، تَكلِفة
أسلاكٌ كَهرُبائيّة، مَنافِعُ البَيت، تَمديداتٌ صِحيّة

الأفعال:

رَمَّمَ، يُرَمِّمُ، تَرْميم   أصلَحَ، يُصلِحُ، إصلاح   دَفَعَ، يَدفَعُ، دفع

ثانِياً: الاستِماع

الأسئلة التمهيدية.

١. هل بَيتُكَ قَديمٌ أو جَديد؟
٢. هل يَحتاجُ بَيتُكَ/ مَكانُ عَمَلِكَ/ مَسجِدُ الحَيّ إلى إِصلاحات؟
٣. اذكُر الإصلاحاتِ التي يَحتاجُها؟

١) اسْتَمِع، ثمّ أجِب عن الأسئِلةِ الآتيةِ.



١. ما العَلاقةُ بين المُتَكَلِّمَين؟ ....
٢. إلى ماذا يَحتاجُ البَيتُ؟ ....
٣. ماذا سَيُصلِحُ صاحِبُ البَيت؟ ....



٢) استَمِعْ مَرّةً أُخرى، ثُمَّ اربِط بينَ الفِكرةِ في " أ " مع ما يُناسِبُها في " ب ".

أ	ب
١. إصلاحاتُ البَيتِ سَتَكونُ في	أ. شَهرِ حزيران.
٢. الإصلاحاتُ سَتَبدأ في	ب. شَهرين.
٣. الإصلاحاتُ سَتَستَغرِقُ	ج. بين ١٠ و١٣ ألف.
٤. تَكلفةُ الإصلاحاتِ	د. عُطلة الصَّيف.

٣) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ ضَعْ إشارَةَ (✓) أو (X) أَمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّحِ الخَطأَ.

١. ☐ سَيَستَأجِرُ الزَّوجانِ بَيتاً للسَّكَنِ فيه عندَ إصلاحِ البَيتِ.
٢. ☐ أبو أَنس سَيتَّصل بأصحابِ المِهَنِ مُباشَرَةً.
٣. ☐ سَيدفَعُ أبو أنس للإصلاحاتِ من قَرضِ البَنك.
٤. ☐ الزَّوجانِ عِندَهُما وَلَدٌ واحِدٌ فَقَط.

٤) استَمِعْ، ثُمَّ اكتُبِ الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب. (٣)

الزَّوجَة: البَيْتُ أَصبحَ .... ويَحتاجُ إلى .... يا (أبو أنس)، أَلَيسَ كَذلِكَ؟
الزَّوج: بَلى، مَعَكِ حَقّ يا أُمَّ أنس، ما .... شيئاً في البَيتِ مُنذُ زَواجِنا.
الزَّوجَة: ما رَأيُكَ أنْ نُصْلِحَهُ في .... الصَّيف؟
الزَّوج: نعم، هذا مُمكِن، ولكِن أينَ سَنَسكُن؟
الزَّوجَة: نَسكُنُ في بَيتِ ....
الزَّوجَة: ماذا سَنُصلِح؟
الزَّوج: أولاً ....؛ نَحتاجُ إلى دَهّانٍ لِطِلاءِ البَيت، وأَسلاكُ .... تَحتاجُ إلى تَبديلٍ أَيضاً، لِذلِكَ نَحْتاجُ إلى ....

ثالِثاً: اللُّغَويّات

١) املأ الجَدْوَلَ بِالمُفرَدِ أو الجَمْعِ الصَّحيح.

المُفرَد	١. إصْلاح	٢.	٣.	٤. بَلّاط	٥.	٦. كَهْرُباء	٧.
الجَمْع	أ.	ب. دِهانات	ج. أسْلاك	د.	هـ. تَرْميمات	و.	ز. تكَاليف

٢) املأ الفَراغاتِ الآتية بِالكَلِماتِ المُناسِبَة.

(تَحتاجينَ، يُصْلِحُ، مَنافِع، إصْلاحَ، طِلاءَ، تَرْمِيم، تَكلِفَةَ)

١. نُرِيدُ .... المَطْبَخِ والحَمّامِ في بَيتِنا، لَكِنَّ .... ذَلِكَ غالِيَة.
٢. يا زَينَب، هَل .... إلى مُساعَدَةٍ في تَرتيبِ البَيتِ الجَديد؟
٣. الدَّهانُ يَسْتَخْدِمُ .... الجُدْرانِ في عَمَلِه.
٤. الحَمّامُ والمَطْبَخُ والمِرْحاض تُسَمَّى .... البَيتِ.
٥. السَّبّاك هو الذي .... التَّمْديداتِ الصِّحيّة.
٦. أعمالُ.................. المَسْجِدِ اسْتَغْرَقَتْ خَمْسَ سَنوات.

أَلَيسَ كَذلك؟

لاحِظ الأمثِلةَ الآتية.

مثال ١: البَيْتُ أَصبحَ قَديماً ويَحتاجُ إلى تَرْميم، أَلَيسَ كَذَلِكَ؟ بلى، يَحْتاجُ إلى ترميم.
مثال ٢: هل أنْتَ طالِبٌ جَديدٌ؟ نَعَم.
مثال ٣: أنْتَ طالِبٌ جَديدٌ، أَلَيسَ كَذَلِك؟ بَلى.

٣) حَوِّل الجُمَلَ إلى سؤالٍ بِـ (أَلَيسَ كَذِلك؟) كما في المِثال السّابِق، وتَبادَلها مع زَميلِكَ.

١. بَيتُ أحمد بَعيدٌ عن جامِعَتِهِ. ....؟
٢. إيجارُ الشّقّة ألفُ دولار. ....؟
٣. الدَّهّانُ سيتأَخَّرُ عن مَوْعِدِهِ غَداً. ....؟
٤. الامتحاناتُ الأسبوعُ القادِم. ....؟

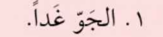
هل عِندَكَ...... عَن؟

لاحِظ المِثالَ الآتي:

مِثال: هل عِندكَ فِكرَةٌ عن زَمنِ الإصلاحات؟ نعم، ستَستَغرِقُ شَهرين/ لا، لَيسَ عِندي فِكْرَة.



٤) عبِّر عن الأفكارِ الآتية شَفَوِيّاً باستِخدامِ " هل عندكَ فِكرةٌ عن؟ ".



١. الجَوّ غَداً. ٢. أسعار البُيوتِ في مَركَزِ المَدينة. ٣. الأستاذ الجَديد. ٤. تاريخ العُطلة.

مُنذ

لاحِظ الأمثِلةَ الآتية:

مِثال ١: ما أصلَحنا شيئاً في البَيتِ مُنذُ زَواجِنا.
مِثال ٢: ما رأيتُ صَديقي مُنذُ عَشْرِ سَنوات.
مِثال ٣: جِئتُ إلى اسطَنبول مُنذُ سَنَتَين.

٤) املأ الفَراغاتِ بالتّتِمّةِ المُناسِبَةِ لِلجُملةِ كما في المِثالِ الآتي.

مِثال: ما قَرأتُ كِتاباً مُنذُ أُسبوعَين.

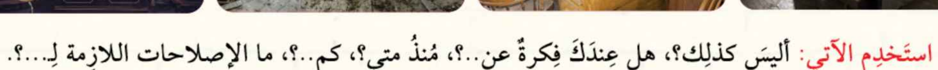
١. زُرتُ بيتَ جَدّي مُنذُ ....
٢. استأجَر كمال البَيتَ مُنذُ ....
٣. ما أصْلَحتُ شيئاً في بَيتي مُنْذُ ....
٤. أخذت دانية قَرضاً مِن المَصْرَفِ مُنذُ ....، وانتهى هذا الشَّهر.
٥. اشترى عَمّي سيّارتَهُ مُنذُ ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) تَبادَل السُّؤال والجَوابَ مع زَميلِكَ حَولَ الصُّوَرِ الآتية.







استَخدِم الآتي: أليسَ كذلِك؟، هل عِندَكَ فِكرةٌ عن..؟، مُنذُ متى؟، كم..؟، ما الإصلاحات اللازِمة لِ...؟.



٢) مَثِّل مع زَميلِكَ حِواراً حَولَ المَعلوماتِ في الجَدوَلِ الآتي.

ط ١: مُهندِسُ ديكور يَعمَلُ في تَجديدِ البُيوتِ.
ط ٢: زَبونٌ يريدُ إصلاحَ بيتِهِ.
المُهندِسُ والزَّبون في البَيتِ الآن، الزَّبون يَذكُرُ الأشياءَ التي تَحتاجُ إلى إصلاح أو تَغيير في البَيت.

مِثال:

الزَّبون: غُرفةُ الجُلوسِ تَحتاجُ إلى إصلاحِ الجِدارِ و...، ونحتاجُ إلى تَغييرِ ...، كما نحتاجُ إلى ...، كم ......؟ متى ......؟
المُهَندِس: تَكلِفةُ إصلاحِ هذه ......، يَستغرِقُ الإصلاح ......، مَجموعُ......

الغُرفة/ المكان	الإصلاحات	التَّغيير/الشِّراء	التَّكلِفة	المُدّة (الوقت)
غُرفة الجلوس	النّافِذة، الجِدار	طِلاء، طاولة تِلفاز، مِصباح	١٠٠ دولار	يومان
غرفة النّوم	الخِزانة	طِلاء، بلاط	٢٠٠ دولار	يومان
غرفةُ الأطفال	النوافِذ، أسلاك الكهرباء	خِزانة، طِلاء	١٠٠ دولار	يوم
المَطبخ	أسلاك الكهرباء، تمديدات الماء	خزائِن المطبخ، الطِلاء	٣٠٠ دولار	٤ أيام
الشُّرفة	الجِدار	الطاولة والكراسي والمصباح	١٠٠ دولار	يوم واحد



٣) اكتُب قائمةً بالأشياء التي تَحتاجُ إلى إصلاحٍ أو تَغيير في بَيتِكَ، ثُمَّ اعرضها أمامَ زُمَلائكَ في الصَّفّ.

الدَّرسُ الثّالِث: بَيتُ الطُّلّاب

أوَّلاً: المُفرَدات

نِظام، مُنَظَّم، جَماعيّ، فَردِيّ، مَمنوع، مُريح، قُبَيل
مَطعَم مَركَزي، النِّظامُ اليَومي، مَسؤول عن

الأفعال:

شاهَدَ، يُشاهِدُ، مُشاهَدة. سَهِرَ، يَسهَرُ، سَهَر. اِستَحَمَّ، يَستَحِمُّ، اِستِحمام. دَخَّنَ، يُدَخِّنُ، تَدخين.

ثانِياً: الاستِماع




الأسئلة التمهيدية.

١. مَعَ مَن تَسكُن؟
٢. هل في سَكَنِكَ قَوانين؟ اشرح ذلِك؟




١) استَمِعْ واقرأ.



سلمى: كَيفَ سَكَنُكَ الجَديدُ يا أَحمَد؟
أحمد: الحَمدُ لله، السَّكَنُ في بَيتِ الطُّلابِ جَيِّدٌ جِدّاً، ومُريحٌ بالنِّسبةِ لي.
سلمى: الحَمدُ لله، كَم غُرفةً في البَيت؟
أحمد: في البَيتِ ثَلاثُ غُرَفٍ، غُرفةٌ للنَّومِ، وغُرفَةٌ للدِّراسةِ، وأُخرى لِلجُلوس.
سلمى: وماذا عن المَطبَخ؟
أحمد: ليس لدينا مَطبَخٌ في البَيت، هناك مَطعَمٌ مَركَزِيٌّ للبِناءِ كُلِّه، البِناءُ كُلُّه للطُّلاب.
سلمى: وكيف النِّظامُ اليَوميُّ في البَيتِ؟
أحمد: الحَياةُ مُنَظَّمةٌ جِدّاً في بَيتِ الطُّلّاب، نَستيقِظُ قُبَيلَ صَلاةِ الفَجرِ عادَةً، ونَتَناوَلُ الفَطورَ السّاعةَ السّابِعةَ والنِّصفَ صَباحاً، والعَشاءَ السّادِسَة مَساءً.
سلمى: وَجبَتانِ في اليَومِ فَقَط!!
أحمد: نعم، نَحنُ كُلُّنا طُلّاب، وفي وَقتِ الغَداءِ نَكونُ في الجامِعةِ غالباً.

سلمى: وهل تأكُلونَ جَماعِيّاً أو فَردِيّاً؟

أحمد: طَبعاً الأَكلُ جَماعِيّ، الطَّبّاخُ يُحَضِّرُ الطَّعامَ مَرّةً واحِدةً كُلَّ وَجبة.

سلمى: وماذا عَن تَنظيفِ البَيتِ والمَلابِس؟

أحمد: نَحنُ سِتّةُ أشخاص، نَسكُنُ في البَيتِ معاً، هناك شَخصٌ مَسؤولٌ عن تَنظيفِ البَيتِ كُلَّ يَوم، وفي يَوم الجُمُعة التَّنظيفُ جَماعِيّ، أَمّا المَلابِسُ فيُمكِنُ أَنْ نَغْسِلَها مَرّتَينِ في الأُسبوع، لَكِن قبل العاشِرةِ مَساءً.

سلمى: هل هناك قَوانينُ أُخرى في السَّكَن؟

أحمد: طَبعاً، سَأذكُرُ لكِ بعضَ التَّعليماتِ والقَوانين:

١. لا تُدَخِّنْ في البَيْت.

٢. لا تَتَكَلَّمْ في غُرفَتَي الدِّراسةِ والنَّوم.

٣. الاستِحمامُ مَمنوعٌ بعد السّاعةِ العاشِرةِ مَساءً.

٤. السَّهرُ مَمنوعٌ بَعدَ السّاعَةِ الثّانِيَةَ عَشرَةَ.

٥. الاِستماعُ إلى الموسيقا بِصَوتٍ مُرتَفِعٍ مَمنوع.

٦. مُشاهدةُ التِّلفازِ مَمنوعَةٌ.

٧. التَّأخُرُ عن البَيتِ مَمنوعٌ بعد السّاعةِ الثّانيةَ عَشرةَ.



الأسئلة.



١) أَجِب عن الأسئلة الآتية.

١. مع مَن يَسكُنُ أحمَد؟

٢. هل السَّكَنُ مُريح؟

٣. مِمَّ يَتكَوَّنُ البَيتُ الذي يَسكُنُ فيه أَحمَد؟

٢) صِل بَينَ الجُمَلِ في " أ " وما يُناسِبُها من الجُمَلِ في " ب ".

أ	ب
١. يُنَظِّفُ البَيتَ كُلَّ يَومٍ	أ. بعدَ السّاعَةِ الثَّانِيَة عشرةَ ليلاً
٢. لا يُمكِنُ أن يتكلَّمَ أحدٌ	ب. إلى الموسيقا بِصَوتٍ عالٍ
٣. لا يُمكِنُ أنْ تَسهَر	ج. يَغسِلَ مَلابِسَهُ مَرَّتَين أُسبوعيّاً.
٤. يَستطيعُ كُلُّ شَخصٍ في البَيتِ أنْ	د. شَخصٌ واحِد، وفي العُطلَة يُنَظِّفُه الجَميع
٥. مَمنوعٌ أن يَستَمِعَ طُلّابُ السَّكَن	هـ. في غُرفَتَي الدِّراسَةِ والنّوم

٣) ضَع إشَارَةَ (✔) أو (✗) أَمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ يَتَناوَلُ أحمَد طَعامَهُ مع الأَصدِقاء في شَقَّتِهِم.
٢. ☐ يَسكُنُ مع أَحمَد خَمسةُ أَصدِقاء.
٣. ☐ لا يُمكِنُ أن يَغسِلَ أحمَد مَلابِسَه بَعدَ العاشِرَةِ مَساءً.
٤. ☐ يَستَطيعُ أَحمَد مُشاهَدَةَ الأَفلامِ في بَيتِه.
٥. ☐ لا يُمكِنُ الاِستِحمامُ كُلَّ يَومٍ في بَيتِ الطُّلّاب.

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) املأ الفَراغاتِ بالضِّدِّ المُناسِبِ للكَلِماتِ الآتية.

الكَلِمة	الضِّدّ
١. نامَ	أ.
٢. مَمْنوع	ب.
٣. مُزْعِج	ج.
٤. نِظام	د.
٥. فَرْدي	هـ.

٢) املأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمة المُناسِبة.

(أحبُّ، المُزْعِج، مُنَظِّمَةَ، نِظامُ، مَسؤولٌ)

١. .... الحَياةِ مع العائلةِ يَختلِفُ عن سَكَنِ الطُّلّاب.
٢. الإنسانُ .... لا يُمكِنُ أنْ يَعيشَ معَ الجَماعةِ.
٣. كُلُّ شَخصٍ في أُسرَتِنا .... عن مَهَمّة.
٤. رانية سَتَكونُ .... الرِّحْلَةِ إلى بَيروت.
٥. لا .... أنْ أجْلِسَ بِجانِبِ شَخصٍ يُدَخِّنُ.

لا الناهية

لاحِظ المِثالَين الآتيَين:

مِثال١: العَب في المَلعَب. --- (أنتَ) لا تَلعَب في الشّارِع.
مِثال٢: العَبي في المَلعَب. --- (أنتِ) لا تَلعَبي في الشّارِع.

٣) أدخِلْ على الجُمَلِ الآتية " لا " النّاهية مع تَغيير ما يَلزَم.

١. اكتُب/ي الواجِبَ مُبَكِّراً. ....
٢. تَكَلَّمْ/ي بِصَوتٍ مُنخَفِضٍ في المَكتَبة. ....
٣. شاهِد/ي التِّلفازَ بعدَ كِتابة الواجِب ....
٤. اذهَب/ي إلى العَمَلِ مُبَكِّراً. ....

مَسؤولٌ عن

لاحِظ المِثالَين الآتيَين:

مِثال١: هُناكَ شَخْصٌ مَسؤولٌ عَن تَنظيفِ البَيتِ.
مِثال٢: الأُمُّ مَسؤولَةٌ عن تَربيَةِ أولادِها.

أمّا .... فـ:

لاحِظ المِثالَ الآتي.

نور تُحِبُّ اللَّونَ الأحْمر، أما أنا فأُحِبُّ اللَّونَ الأبْيَض

٤) ضَعْ (أمّا ... فـ ...) في المَكانِ الصّحيحِ لها في الجُملةِ، كما في المِثالِ السّابِق.

١. نسْكُنُ في وسَطِ المَدينَةِ، .... عَمّي فـ ....

٢. أُريدُ أنْ أدْرُسَ في بَلَدي، .... سامِر فَ ....

٣. النَّومُ المُبَكّر في اللَّيلِ مُفيد، .... السَّهَرُ فـ ....

٤. عِندَ ماهِر بَيتٌ وسَيّارةٌ، .... أحْمَد ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك.

١. مَن المَسؤولُ عن ....؟ ٢. هل تَستَطيعُ أنْ ....؟ ٣. كم مَرّةً ....؟

٢) تَحدَّث عن نِظام السَّكَنِ في بَيتِك.

(نِظامُ الطَّعام/ النَّوم/ الاستيقاظ/ المَمنوعاتُ في البَيتِ....إلخ).

٣) قارِن بين نِظامِ السَّكَنِ في بَيتِكَ وفي مَكانٍ آخَر " بَيتُ الطُّلّاب، السَّكَنُ الجامِعيّ".

استَخدِم: أمّا .... فَ..........

٤) سَجِّل على قائمةٍ القَوانين التي تُريدُ أن تَفعَلَها في بَيتِكَ المُستَقبَلي، ثمّ تَحَدَّث أمامَ زُملائك.

أشياء أُريدُها	أشياء لا أُريدُها

الدَّرسُ الرّابِعِ: جيرانٌ ولكِن مُزعِجون

أوَّلاً: المُفرَدات

مُزعِج، مَريض، جار، صَوت، أسفَل، مُراهِق
صَوت مُرتَفِع، طَوالَ اللَّيل.

الأفعال:

بَكى، يَبكي، بُكاء   رَفَعَ، يَرفَعُ، رَفع   تَشاجَرَ، يَتَشاجَرُ، تَشاجُر.
صَرَخَ، يَصرُخُ، صُراخ.   قَهقَهَ، يُقَهقِهُ، قَهقَهة.   غَنّى، يُغَنّي.

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- أَعانَكَ اللّه
- الجارُ قبلَ الدّارِ
- عَيبٌ عَليك

ثانياً: الاستِماع

الأسئلة التمهيدية.

١. هل أنتَ مُرتاحٌ في بِنائِك؟
٢. كيفَ عَلاقَتُكَ مع جيرانِكَ؟
٣. ما المُشكِلاتُ التي تَكونُ مع الجيرانِ عادةً؟

١) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِب عن الأسئلةِ الآتية. (٥)

١. مَن عِندَهُ مُشكِلَة؟ ....
٢. ما المُشكِلَة؟ ....
٣. كيف سَيَحُلُّ المُشكِلَة؟ ....

٢) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بِالمَعلوماتِ المُناسِبَة.

الجارُ الذي...	عنده طِفلٌ صَغير	فوقَ شَقَّة رَشيد	أسفَلَ شَقَّة رَشيد
المُشكِلَة			

٣) استَمِعْ مَرَّةً أُخرى، ثُمَّ ضَعْ إشارَةَ (✔) أو (✘) أَمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. مُشكِلَةُ أَحمَد مع الجيرانِ في كُلِّ البِناء. ( ) ....
٢. الجارُ الذي فوقَ رَشيد أعزَب. ( ) ....
٣. مُشكِلَةُ الإزعاج تتكرَّرُ دائماً. ( ) ....
٤. تكلَّمَ رَشيد مع الجيرانِ أكثَر من مَرَّة. ( ) ....

٤) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب.



المُشكِلةُ ليسَت مع .... واحِدٍ فقط يا صَديقي، .... مع كُلِّ الجيران، فَجاري الذي يَسكُنُ فَوقي مُتَزَوِّجٌ، وهو .... مع زَوجَتِه باستِمرار، و.............. بِصَوتٍ مُرتَفِعٍ، كما يَرفَعُ صَوتَ التِّلفازِ أَحياناً. أمّا الجيرانُ في أَسفَلِ .... فَمُشكِلَتُهم في ابنِهِم .... ، فهو يَسهَرُ دائماً مع أصدِقائه في البَيتِ ويُقَهقِهونَ ويَتَكَلَّمون بِصوتٍ .... إلى مُنتَصَفِ اللَّيل، وأحياناً .... أيضاً.

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) املأ الفَراغاتِ بالضِّدِّ المُناسِبِ للكَلِماتِ الآتية.

الكَلِمة	ضِدّها
١. أسْفَل	أ.
٢. يَضحَكُ	ب.
٣. مُرتَفِع	ج.
٤. مُريح	د.
٥. مَريض	هـ.

٢) صِل بَينَ الجُمَلِ في " أ " وما يُناسِبُها من الجُمَلِ في " ب ".

أ	ب
١. صَوت	أ. مَرّة
٢. طوالَ	ب. الجار
٣. أوَّل	ج. اللَّيل
٤. حَقّ	د. مُرتَفِع



هل هذه أوَّلُ مَرَّة.....؟

لاحِظ المِثال الآتي:

مِثال: هل هذه أوَّلُ مَرّةٍ تَزورُ(أنتَ) إسطَنبول؟ نعم، هذه أوَّلُ مَرّة/ لا، هذه ثاني مَرّة/ لا، زُرتُها قبلَ ذلك.



٣) عَبّر عن الآتي شَفويّاً باستِخدامِ " هل هذه أوَّلُ مَرّة"؟

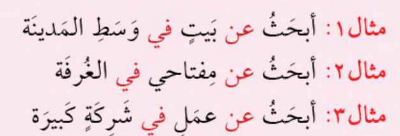
١. (أنتِ- يُجَرّبُ الطَّعامَ الهِنديّ).
٢. (هو، تَسبَحُ في البَحر).
٣. (أنتَ، نُسافِرُ بالطّائرة).
٤. (أنتِ، تَقودُ السَّيّارة).
٥. (هو، ألعبُ كُرة السَّلّة).

اِتَّصِلْ بـِ

اتَّصِلْ بِـ ⟵ الأُستاذ ⟵ بالمَطعَم ⟵ بالشُّرطَة

أبحَثُ عن ... في...

لاحِظ المِثال الآتي:



مثال١: أبحَثُ عن بَيتٍ في وَسَطِ المَدينَة
مثال٢: أبحَثُ عن مِفتاحي في الغُرفَة
مثال٣: أبحَثُ عن عمَلٍ في شَرِكَةٍ كَبيرَة

تَكَلَّم مع

لاحِظ الآتي.

سَأتكلَّمُ معكَ بَعدَ ساعَة   تكَلَّمتُ مع أمِّي في الصَّباح

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ



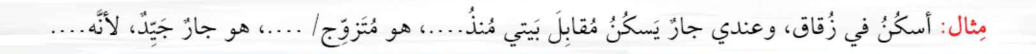
١) انظُر إلى الصّورةِ الآتية، وتَبادَل مع زَميلِكَ السُّؤالَ والجَوابَ عن المشكلاتِ المَوجودةِ فيها.



مثال: ماذا يفعلُ سائِقُ الحافِلة؟ ...



٢) تَحَدَّث عن صِفاتِ جيرانِكَ المُزعِجين والجَيِّدين.



مِثال: أسكُنُ في زُقاق، وعندي جارٌ يَسكُنُ مُقابِلَ بَيتي مُنذُ....، هو مُتَزوّج/ ....، هو جارٌ جَيِّدٌ، لأنَّه....



٣) أنتَ طالِبٌ أو مُوَظَّفٌ سَتَعمَلُ في مَدينةٍ أخرى، وستسكُنُ في سَكَنٍ جَماعيّ، تَحَدَّث لِزملائِكَ عن صِفاتِ زُملاءِ السّكن الذين تُفضِّلُ أن تسكُنَ معهُم.

أمثِلة للصِّفات: الزَّميلُ العَصَبيُّ/ البارِد/ الهادِئ/ المُضحِكُ/ الجِدّي/ يَتَكَلَّمُ كَثيراً/ المُجتهِد/ يحبُّ العَمَل/ المُدخِّنُ/

مِثال: أُفَضِّلُ أن أسكُنَ مع .... لأنّي أستَطيعُ ......، ولا أُفَضِّلُ أن أسكُنَ مَع ....لأنّ ...... لا أستَطيعُ ......

الوَحدةُ الخامِسة

مُحتَويات الوَحدة:

- ١. مُشكِلاتٌ صِحيّة.
- ٢. زِيارةُ مَريض.
- ٣. الصِّحّةُ في الرِّياضة.
- ٤. صِحَّتُكَ بينَ يَديك.

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

- ١. تَصِفَ المُشكِلاتِ الصِّحيّة وأعراضَها.
- ٢. تُقَدِّمَ نَصيحةً طِبيّة لِمَريض.
- ٣. تَذكُرَ آدابَ زِيارةِ المَريض.
- ٤. تَذكُرَ أنواعَ الرِّياضاتِ وفوائدُها.
- ٥. تَتَحدَّثَ عن عاداتِ النِّظامِ الصِّحيِّ اليَوميّ.



حياتُنا الصِّحيّة







الدَّرسُ الأوَّل: مُشكِلاتٌ صِحيّة

أوَّلاً: المُفرَدات

مُتعَب، مَريض، عِلاج، استِراحة، حَلق
فُحوصات طِبيّة، مُضاد حَيوِيّ، وَصفةٌ طِبيّة
شَعَرَ، يَشعُرُ، شُعورٌ بـ   فَحَصَ، يَفحَصُ، فَحص
لا تَنسَ أن...   لا أستَطيعُ أن...

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.



١. ماذا تَفعَل عندما تَمرَض؟
٢. إلى أين يَذهَبُ المَريضُ عادةً؟
٣. ماذا يأخُذُ المَريضُ للعِلاج؟





استَمِعْ واقرأ.

سَعيد: مَرحَباً رَفاه.
رَفاه: أهلاً أُستاذ سَعيد.
سَعيد: خَيرٌ إنْ شاءَ الله.. أراكِ مُتعبةً، ما بِكِ؟
رَفاه: أنا مَريضةٌ منذُ يومِ أمس.
سَعيد: بماذا تشعُرين؟
رَفاه: أشْعُرُ بالبَرْدِ والألَمِ في رَأسي وأذُني.
سَعيد: عليكِ أنْ تَرْتاحي من العمَلِ اليوم، وأنْ تَذهبي إلى الطَبيبِ، وهو سَيُقدِّمُ العِلاجَ المُناسبَ لَك.
رَفاه: نعم، أنا آسِفة، سأذْهبُ إلى البَيتِ الآنَ، وأعْمَلُ غداً بشكلٍ أفضَل إن شاء الله.
سَعيد: لا مُشْكِلة يا رَفاه، يُمكِنُ أن تأخُذي اسْتِراحةً من العَمَلِ ليومينِ.

رَفاه: شكراً جزيلاً يا أستاذ سعيد.

سَعيد: عَفواً... عافاكِ اللهُ.

رَفاه: سَلّمَكَ اللهُ.




الأسئلة.

١) أَجِب عن الأسئلة الآتية.

١. بماذا تَشعُرُ رَفاه؟ ....

٢. متى مَرِضَت رَفاه؟ ....

٣. متى سَتَذهبُ رَفاه إلى الطَّبيبِ؟ ....

٤. كَم يَوماً سَتَستَريحُ رَفاه؟ ....







استَمِعْ واقرأ.

في عيادَةِ الطَّبيبِ



الحِوارُ الأوّل:

الطَّبيب: بِماذا تشْعُرينَ يا جُمانة؟

جُمانة: أشْعُرُ بألَمٍ في رَأسي وفي عَينَيّ.

الطَّبيب: ماذا تَعمَلينَ؟

جُمانة: أعمَلُ مُحاسِبةً في شَرِكة.

الطَّبيب: أظنُّ أنَّكِ تَعمَلين على الحاسوبِ كثيراً.

جُمانة: نَعم، هذا صَحيح.

الطَّبيب: تفضَّلي، سأفحَصُ عَينَيكِ،..... يبدو أنَّكِ تَحتاجينَ إلى نَظّارة.

الحِوارُ الثّاني:

الطَّبيب: ما مُشْكِلتُكَ يا مُراد؟

مُراد: أشعُرُ بألَمٍ في صَدْري، ولا أستطيعُ أنْ أمشيَ بسُرعةٍ، وأيضاً لا أستطيعُ أنْ أصْعَد الدَّرجَ.

الطَّبيب: هل تُدَخِّنُ يا مُراد؟

مُراد: نعم.

الطَّبيب: أوّلاً وقبلَ كُلِّ شَيء نَحتاجُ إلى فُحوصاتٍ طِبيّة، ثُمّ نُحَدِّد المُشكِلة.

الحِوارُ الثّالِث:

الطّبيبَة: ما بِها طِفلَتُكم الجَميلَةُ؟

الوالِد: حَرارَتُها مُرتَفعةٌ منذُ لَيلةِ أمس، ولديها سُعال.

الطّبيبَة: سأفحَصُها الآن، ..ممم .. الطِّفلَةُ لديها التِهابٌ في الحَلْق، وهي تحتاجُ إلى مُضاد حيوي ... سأكتُبهُ في الوَصفة، ولا تنسَ أنْ تعطيها الدّواء بانْتِظامٍ.

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

اسمُ المَريض	المُشكِلة الصّحيّة

٣) ضَعْ إشارَةَ (✓) أو (X) جانبَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ فَحَصَ الطَّبيبُ عَينَي جُمانة. ....

٢. ☐ جُمانة لا تَحتاجُ إلى نَظّارة. ....

٣. ☐ الطَّبيبُ طَلَبَ فُحوصاتٍ طِبيّة من مُراد. ....

٤. ☐ الطِّفلةُ لَديها ألمٌ في المَعِدة. ....

٥. ☐ الطِّفلةُ تَحتاجُ إلى مُضادٍّ حَيَويّ. ....

ثالثاً: اللُّغويّات

١) صَنِّف المُفرداتِ في الجَدوَلِ الآتي.

عِيادَةُ الطَّبيبِ، زُكام، الطبيبُ النِسائِيُّ، طَبيبُ القَلْبِ، عِلاج، سُعال، وَصْفَةٌ طِبِّيَّةٌ، دَواء، طَبيبُ العُيُونِ، اسْتِراحَة مُشْكِلَةٌ صِحِّيَّةٌ، نَزْلَةُ بَرْد، طبيبُ الأطفال، دُوار، أَلَمُ القَلْبِ.

مُفرداتُ الدّواء	مفرداتُ المَرَض	مفردات المِهْنَة

٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكلمة	ضِدَّها
١. مُتعَب	أ. مَرَض
٢. مَريض	ب. عَمَل
٣. عِلاج	ج. سَليم
٤. استِراحة	د. مُرتاح

٣) أكمِل الفَراغاتِ الآتيةَ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(الحَلق، العَمَل، طِبيّة، فُحوصاتٍ، حَيَوي، رأسِها، أسناني، الصَّيدَليّة)

١. عِندي ألَمٌ في ....، سأذهَبُ إلى طَبيبِ الأسْنانِ.
٢. تَشعُرُ ريم بِصُداعٍ في ....
٣. كَتبتُ لك وَصفةً ....، اذهَب إلى .... لِتَشتريَ الأدوِية.
٤. عليكَ أن تَأخُذَ استِراحةً من ....، أنتَ تَعمَلُ كَثيراً هذه الأيّام.
٥. نَحتاجُ إلى .... طِبيّة لِنَعرِف المُشكِلةَ الصِّحيّة.
٦. عِندَكَ التِهابٌ في ....، لِذلِكَ تَحتاجُ إلى مُضادّ ....

عَلَيكَ أن

لاحِظ المِثالَ الآتي.

عَليكَ أنْ تَذهَبَ إلى الطَّبيب.

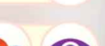
لا تَنسَ أن

لاحِظ المِثالَ الآتي.

لا تَنسَ أنْ تَشرَبَ دَواءَ السُّعال.

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) تَحَدَّث عن أقسامِ المُستَشفى مع زَميلِك، (مَن يَعمَلُ فيها؟، ما أنواعُ العِياداتِ المَوجودة فيها؟ كم ساعاتُ العَمَل؟



٢) انظُر إلى الصُّورِ الآتية، ثمَّ تَبادَل مع زَميلِكَ الأسئلةَ المُناسِبة؟

الأسئلة: ما بِهِ؟ بِماذا يَشعُر؟ إلى أين يَذهَب؟ من الطَّبيبُ الذي يُمكِنُ أن يُعالِجَه؟






٣) قَدِّم نَصائحَ لِشَخصٍ مَريض مُستَخدِماً التَّراكيبَ الآتية (عليكَ أن/ لا تَنسَ أن).

٤) مَثِّل مع زَميلِكَ الحِوارَ الآتي (في عِيادةِ الطَّبيب).

ط١: طَبيب، ط٢: مَريض

مُحتَوياتُ الحِوار:

المَرَضُ الذي يَشْعُرُ بهِ المَريضُ / الفَحْصُ الطِّبّيُّ / الوَصْفةُ الطِّبّيّةُ / نَصائِحُ الطّبيبِ للمَريضِ

الدّرسُ الثّاني: زِيارةُ مَريض

أوّلاً: المُفرَدات

غائب، مَريض، زِيارة، استراحة

تَسَمُّم غِذائيّ، آدابُ الزِّيارة، باقةُ زُهور

أسعَفَ، يُسعِفُ، إسعاف — استراحَ، يَستَريحُ، استِراحة

اتَّصَلَ، يَتَّصِلُ، اتِّصال — طَلَبَ، يَطلُبُ، طَلَب

ثانياً: الاستماع





الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَفعَل عِندما يَمرَضُ أحدُ أصدِقائك أو أقارِبِك؟

٢. ماذا تأخُذ معك عند زِيارَتِه؟

٣. ما الآدابُ الخاصّةُ بِزِيارةِ المَريض؟ اذكُر بَعضاً منها.



١) استمِع إلى الحِوارِ، ثمّ أجِب.



١. مَن المَريض؟ ....

٢. ما مَرَضُه؟ متى مَرِضَ؟ ....

٣. مَن سَيزورُ المَريض؟ متى؟ ....



٢) صِلْ بينَ الفِكرةِ والفَترةِ الزَّمَنِيّة المُناسِبة.

أ
١. غابَ عن المَدرَسةِ
٢. بَقِي في المُستَشفى
٣. استِراحةُ المَرَض
٤. مَوعِدُ الزّيارة
٥. مُدّةُ الزّيارة

ب
أ. غَداً، بعدَ صَلاةِ المَغرِب
ب. رُبعُ ساعة
ج. ثَلاثة أيّام
د. أسبوع كامِل
هـ. يَومان

٣) ضَع إشارَةَ (✓) أو (X) أَمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. من أعراضِ المَرَضِ عند أيمَن الألمُ الشَّديدُ في البَطن. ( ) ....

٢. ذَهبَ المَريضُ إلى المُستَشفى في الصَّباح. ( ) ....

٣. سيُحضِر الطُّلابُ باقةً من الورود للأستاذ. ( ) ....

٤. زيارةُ المريضِ يجِبُ أن تكونَ قَصيرَةً عادةً. ( ) ....

٤) استَمِع، ثُمَّ رَتِّب الجُمَلَ الآتية.

١. ( ) فَحَصَه الطَّبيب وأعطاهُ العِلاجَ المُناسِب.

٢. ( ) ذَهبَ أيمَن لِتناوُلِ طَعامِ العَشاءِ خارجَ المَنزِل.

٣. ( ) طَلَبَ منه أن يَستَريحَ في البَيتِ أسبوعاً كامِلاً.

٤. ( ) أسعَفه والِدُه إلى المُستَشفى في مُنتَصَفِ اللَّيل.

٥. ( ) شَعرَ أيمَن بألَمٍ في مِعدَتِه وارتِفاعٍ في حَرارةِ جَسَدِه.

٥) استَمِع، واملأ الفراغاتِ الآتيةَ بالكلماتِ المُناسِبة.



شوقي: خَيرٌ إنْ شاء الله. .... يا أحْمد؟

أحمد: انْكَسَرتْ ....، وأنا أنزِلُ على درَجِ .... مُنذُ يَومين، فذَهَبتُ إلى ....، وهناك وضعوا الجَبيرَةَ على قَدَمي، وطَلَبَ منّي .... أن أستَريحَ لِشَهرٍ كامِل.

شوقي: ألف .... عليكَ عزيزي، وإنْ شاءَ الله بعد شهرٍ تستطيعُ أنْ تمشيَ، وسَتَكونُ بأفضَلِ حال.

أحمد: سَلَّمَك الله...وشُكْراً .... يا شوقي.

شوقي: لا شُكْرَ على واجِب.

ثالثاً: اللُّغويّات



١) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمةُ	ضِدّها
١. غائِب	أ. أعْطى
٢. مَريض	ب. نَشيط
٣. استِراحة	ج. حاضِر
٤. أخَذَ	د. مُريح
٥. مُتْعَب	هـ. صَحيح
٦. مُزْعِج	و. عَمَل



٢) اكتُب الفِعلَ بالشّكلِ المُناسِبِ للجُملة فيما يَأتي.

١. .... (اتَّصَلَ) عائِشةُ بِصديقَتِها المَريضَةِ.

٢. الأطْفالُ .... (يَشْعُرُ) بالفَرَحِ في مَدينَةِ الألْعابِ.

٣. يَجِبُ أنْ .... (يَسْتَريحَ) في البَيتِ يا عامِر.

٤. الطّبيبُ .... (يَفْحَصُ) المريضَ في المُسْتَشفى.

٥. هل .... (تكونُ) في البَيتِ غداً يا لَيلى؟، أريدُ أنْ .... (يَزورَكِ).



٣) اخْتَر الكَلِمةَ المُناسِبةَ للمعنى فيما يَأتي.

١. ذَهَبتُ إلى كَريمٍ في المَكتَبِ، وكانَ .... (طالِباً، زائِراً، غائِباً) بِسَببِ سَفَرِهِ.

٢. التَّسَمُّمُ يكونُ بِسَببِ .... (المَرَضِ، الغِذاءِ، التَّعَبِ) الفاسِد.

٣. الوَلَدُ .... (يَقولُ، يأْمُرُ، يَطْلُبُ) مِن والدِهِ إذْناً لِزيارَةِ صَديقِهِ.

٤. شَعَرَتْ المَرأةُ بِألَمٍ شَديدٍ، فَ..................ـها (عالَجَ، أسْعَفَ، اتَّصَل) زَوجُها إلى المُستَشفى.

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) أجِب شفوياً عن الأسئلة الآتية.

١. ما الهَدايا التي تُقَدَّمونها عادةً للمَريض؟

٢. كم مُدّة الزّيارة عادةً؟

٣. ما العاداتُ المُرتَبِطة بِزيارة المَريض في بَلَدِكَ؟ تَحَدَّث عنها.



٢) تَبادَلْ معَ زَميلِكَ الأفكارَ كما الآتي.

- طالِب١: مَسْموحٌ أنْ .... في زيارة المَريضِ (٣ أشياء)
- طالِب٢: مَمنوعٌ أن .... في زيارة المَريضِ (٣أشياء)



٣) مَثِّل الحِوارَ الآتي مع زَميلِك.

- طالِب١: مريضٌ في المستشفى، البَيتِ، ...
- طالِب٢،٣: أقارِب المَريض، أصْدِقاء، ...
- يَتَبادَلونَ السُّؤالَ والجَوابَ مع المَريض عن: سَبَب المَرَضِ، أعراضِ المَرَض، العِلاج، هديّةِ زيارةِ المَريض.
- **اسْتَخدِمْ عِباراتِ**: شَفاكَ الله وعافاك، طَهورٌ إنْ شاءَ الله، نتمنّى لكَ الشِّفاءَ العاجِلَ.

الدَّرسُ الثّالِث: الصِّحّةُ في الرِّياضة

أوَّلاً: المُفرَدات

بَدَنيّة، فائدة، مُلاكَمة، مُصارَعة، مُبارَزة، رَفعُ الأثقال، بِناءُ الأجسام، جِهازُ المَناعة، ضَغط نَفسي

فازَ، يَفوزُ، فَوز — خَسِرَ، يَخسَرُ، خَسارة

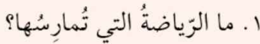
نَشَّطَ، يُنَشِّط، تَنشيط — قَوّى، يُقَوّي، تَقوية

حافَظَ، يُحافِظُ، مُحافَظة (على)

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.



١. ما الرّياضةُ التي تُمارِسُها؟

٢. متى تُمارِسُ هذه الرّياضة؟ وكم مَرّة؟

٣. لِماذا تُمارِسُ هذه الرّياضة؟




استَمِعْ واقرأ.



هل تَشعُرُ بالتَّعَبِ أو المَلَل، ولا تَعرِفُ كيف تَقضي وَقتَ فَراغٍ مُمتِعاً ومُفيداً؟، هل تَحتاجُ إلى عِلاجٍ يُساعِدكُ في الشِّفاءِ بِجانِبِ الدَّواء؟ هل تُريدُ أنْ تُنَشِّطَ جِسمَكَ؟ كُلُّ هذه الأسئلةُ جَوابها واحِد، وهو مُمارَسةُ الرِّياضة، فالرّياضةُ لها فَوائدُ كَثيرةٌ على جِسمِ الإنسان، بَدَنيّةٌ ونَفسيّةٌ وعَقليّة.

وهناكَ أنواعٌ مُختَلِفةٌ وكَثيرةٌ للرِّياضة، ويُمكِنُ أن نَقسِمَها إلى أقسام، فهناك رِياضةُ ألعابِ القِوى: مِثلُ الوَثبِ، والرَّكضِ، والرَّمي، والسِّباحةِ، واللِّياقةِ البَدَنيّة. وهناك رياضةُ الألعابِ الجَماعيّة، يَلعَبُ فيها لاعِبانِ أو أكثَر، كالرّياضاتِ القِتاليّةِ، مِثلِ المُلاكَمةِ والمُصارَعةِ والمُبارَزة، ويُمكِنُ أنْ يَكونَ هناك فيها فريقانِ أيضاً، مِثلُ كُرةِ القدَمِ، وكُرةِ السَّلّة، وكُرةِ اليَد. ومن الألعابِ الرِّياضيّةِ أيضاً ألعابُ القُوّةِ، كَبِناء الأجسامِ ورَفعِ الأثقالِ التي تَحتاجُ إلى قُوّة عضَلاتٍ، لأنَّ اللّاعِبَ سَيَحمِلُ أوزاناً ثَقيلة. وإلى جانِبِ الرِّياضاتِ البَدَنيّة السّابِقة هناك رِياضاتٌ عَقلِيّةٌ يُمارِسُها كَثيرٌ من النّاسِ، كالشَّطرَنج، وحَلِّ الكَلِماتِ المُتقاطِعة، وغيرها من أنواعِ الألعابِ التي تُنَشِّطُ عملَ العقْلِ، والذّاكِرةِ، وتُبعِدُ المَلل.

وقد سألنا **جَواد** - وهو شابٌ في العِشريناتِ من عُمره - عن الرّياضةِ التي يُمارِسُها، فقالَ إنَّهُ يُمارِسُ رياضةَ السِّباحةِ مَرَّتَين في الأسبوع، ويرى أنَّها مُفيدةٌ جِدّاً لِجسمِ الإنسان، فهي تُنشِّطُ عَضَلاتِ الجِسمِ والقَلبَ والدَّورةَ الدَّمويّة، إضافةً إلى ذلك فهي تُخَفِّف الضَّغطَ النَّفسي.

أمّا **سَعيد** فيَقول: أفَضِّلُ مُمارَسةَ الرِّياضاتِ الجَماعِيّة، وخاصّةً كُرةَ القَدَم، فأنا أعشَقُ هذه اللُّعبة، لأنّ فيها تَنافُساً بين الفَريقَين، الأسبوعُ الماضي لَعِبنا مُباراةً مع فَريقٍ في مَدرَسةٍ أخرى، وقد فازَ فَريقُنا بالمُباراة.

وأخيراً سألنا عَجوزاً يُمارِسُ رياضةَ الجَري على شاطِئ البَحر، فسألناهُ عن سَبَبِ المُمارسةِ، فقال: إنَّها تُقَوّي جِهازَ المَناعةِ وتُحافِظُ على صِحّةِ جِسمِه وتُنظِّمُ النَّوم.

لذلِكَ عَزيزي القارِئ نَنصَحُكَ بِمُمارَسةِ الرِّياضةِ لِيَستَفيدَ جِسمُكَ منها بَدَنيّاً وعَقلِيّاً.

الأسئلة.



١) ما أقسامُ الرّياضة؟ وما أنواعُها؟

القِسم	الأنواع

٢) اذكُر فوائدَ الرّياضة.

....

....

....

....

٣) ضَعْ أمامَ كُلِّ جُملة اسمَ الرّياضةِ المُناسِب.

١. يَلعَبُ فيها لاعِبانِ وفريقانِ أيضاً. ....

٢. تَحتاجُ إلى قُوّة عضلات. ....

٣. اللُّعبةُ تكون تَنافُسيّة. ....

٤. تُنشِّطُ عَملَ العقْلِ، والذّاكِرة. ....

٤) ضَع إشارَةَ (✓) أو (✗) أَمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ يُمارِسُ جَواد رياضة السّباحة مَرّةً في الأسبوع. ....
٢. ☐ يُمارِسُ سَعيد رياضةَ كُرةِ السّلّة مع أصدقائه. ....
٣. ☐ فازَ فريقُ سَعيد الأسبوعِ الماضي. ....
٤. ☐ العَجوزُ يُمارِسُ رِياضةَ السِّباحة. ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بين الكَلِمة وضدّها.

الكَلِمة	١. فائدة	٢. جَماعِيّة	٣. فازَ	٤. شِفاء	٥. نَشيط

الضِدّ	أ. كَسول	ب. مَرَض	ج. فَرديّة	د. ضَرَر	هـ. خَسِرَ

٢) اكتُب مُفرَدَ وجَمعَ الكَلِماتِ الآتية.

المُفرَد	١. رياضة	٢.	٣.	٤.	٥. لُعبة	٦. عَضَلة
الجَمع	أ.	ب. فَوائد	ج. لاعِبون	د. فِرَق	هـ.	و.

٣) أكمِل الفَراغاتِ الآتيةَ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(رَفعِ، ضَغطاً، الدَّمَويّة، القِوى، البَدَنيّة)

١. مِن ألعابِ .... الجَريُ والقَفزُ والوَثبُ.
٢. رِياضةُ .... الأثقال تَحتاجُ إلى جِسمٍ قَوي.
٣. أريدُ أن أُسَجِّلَ في نادٍ للّياقةِ ....
٤. العَمَلُ الكَثيرُ يُسبِّبُ .... نَفسياً عند الإنسان.
٥. مُمارسةُ الرّياضة تُنَشِّطُ الدَّورةَ ....

لأنَّ

لاحِظ المِثالَ الآتي. مِثال: أحِبُّ مُمارَسةَ الرّياضةِ، لأنَّها مُفيدة.



٤) أعِد كِتابةَ الجُمَلَ الآتية باستِخدام " لأنّ "، ثمَّ تَبادَلها مع زَميلِك.

١. أستَيقِظُ مُبَكِّراً، ....

٢. نَجَحت في الامتِحان، ....

٣. لم أذهَب إلى العَمَلِ اليَوم، ....

٤. سأذهَبُ إلى المُستَشفى، ....

٥. أفَضِّلُ العَيشَ في الرّيف، ....

٦. ما تَجَوَّلنا في السّوق، ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ





١) أجِب عن الأسئلة شَفَويّاً.

١. ما الرّياضةُ التي تُفَضِّلُها؟
٢. لماذا تُفَضِّلُها؟
٣. متى تُمارِسُها؟
٤. كم مَرّةً تُمارِسُها؟
٥. أين تُمارِسُها؟



٢) عَبِّر عن الصُّوَرِ الآتية شَفوّياً.

مُحتَوياتُ الوَصف: ما الرّياضة التي يُمارِسُها؟ ما نوعُها؟ هل هي رياضةٌ مُفيدةٌ؟ ....إلخ.











3) اجمَع مَعلوماتٍ عن رياضِيٍ مَشهور، وقَدِّمها أمامَ زُملائك.

المُحتَوَيات: مَن هو؟ ما الرّياضةُ التي يُمارِسُها؟ ما نِظامُه الرّياضي؟ هل فازَ في مُنافَسات؟

الدّرسُ الرّابِع: صِحَّتُك بين يَدَيكَ

أوّلاً: المُفرَدات

غِذاء، تَغذِية، نَفْسيّ، نِظامٌ صِحّيّ، مَصْدَرُ طاقَة، القَمْحُ الكامِلُ، سائِل (ج) سَوائِل، اعتِدال

الأفعال:

احْتَوى، يَحتَوي، احْتِواء — ابْتَعَدَ، يَبْتَعِدُ، ابْتِعاد (عن)

نَشَّطَ، يُنَشِّطُ، تَنْشيط — نَصَحَ، يَنْصَحُ، نَصيحة



ثانياً: الاستِماع

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- العَقْلُ السّليم في الجِسْمِ السّليمِ
- الصِّحّةُ تاجٌ على رؤوسِ الأصِحّاء لا يراهُ إلا المَرْضى



الأسئلة التمهيدية.

١. ما الوَجْبةُ الرَّئيسةُ في يَومِكَ؟

٢. هل يَحتَوي طَعامُكَ على مُكوّناتٍ صِحّيّة؟ ما هي؟

٣. اذكُر عادَاتٍ صِحّيّةً تُمارِسُها كُلَّ يَومٍ.



١) استَمِع، ثُمَّ أجِب عن الأسئلة الآتية.



١. ما مَوضوعُ الحِوارِ؟

٢. ما أهمُّ وَجْبةٍ في يَومِ الإنسان؟



٢) استَمِع، ثُمَّ أكمِل الجَدوَلَ بالمَعلوماتِ المُناسِبة.

وَجبةُ الطَّعام	أنواعُ الطَّعامِ فيها



٣) استَمِع، ثُمَّ أكمِل الجُمَلَ بالمَعلوماتِ المُناسِبة.

١. نَصائحُ الطَّبيب للعاداتِ اليَومِيّة الصّحيّة. ....

٢. نَصائحُ الطَّبيب لِرَبّاتِ المَنازِل. ....



٤) استَمِع، ثُمَّ ضَع إشارةَ (✓) أو (X) بجانِبِ الجُمَل الآتيةِ، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ الغِذاءُ السَّيّء يُسَبِّبُ مَشكلاتٍ صِحيّةً فقط. ....

٢. ☐ شُربُ السَّوائل والعَصيرُ الصِّناعي مُهمٌّ للصّحّة. ....

٣. ☐ الطَّبيبُ يُمارِسُ الرّياضةَ كُلَّ يوم. ....

٤. ☐ النّومُ والاستيقاظُ المُتأخِّر مُهمّان لِصحّةِ الإنسان. ....



٥) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب.



الطَّبيب: الفَطورُ أهمُّ .... في اليَوم، فهي .... طاقةٍ لليَومِ كُلِّه؛ ويُفضَّلُ أنْ .... وَجبةَ الفَطورِ البَيضَ، وخُبزَ .... الكامِل، والزَّيتونَ، والجُبنَ ....، والخُضرَواتِ، كالطَّماطِمِ والفِلفِلِ، فبِهذه المُكوّناتِ نأخُذُ .... والفيتاميناتِ اللّازِمةَ لِجِسمنا لنَبدأَ يوماً صِحيّاً بِنشاطٍ.

المُذيعة: ماذا عن .... الغِذائيِّ لبَقيّةِ اليَوم؟

الطَّبيب: عَلينا أنْ نَتذكَّرَ دائماً شُربَ ....، كالماءِ - وهو الأهمُّ - والعَصيرِ ....، وكذلكَ لا نَنسى أنْ نَتَناوَلَ الفاكِهةَ خِلالَ اليَوم، و .... عن الحَلوَياتِ والسُّكَّرِيّاتِ قَدرَ الإمكان، ومن الأفضَلِ أنْ نَبتَعِدَ عن .... الغازِيّة.

ثالثاً: اللُّغويّات



١) اكتُب مُفرَدَ وجَمعَ الكَلِماتِ الآتية.

المُفرد	الجَمع
١.	أ. أنظِمة
٢.	ب. مَصادِر
٣. مُكوّن	ج.
٤. فيتامين	د.
٥.	هـ. سَوائل
٦.	و. عَصائر

٢) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمةُ	ضِدّها
١. أخَذَ	أ. فَوضى
٢. صِحّي	ب. صِناعي
٣. نِظام	ج. حَيواني
٤. طَبيعي	د. ناقِص
٥. نَباتي	هـ. ضار
٦. كافٍ	و. أعطى

٣) اكتُب في الفَراغاتِ الآتية الكَلِمةَ المُناسِبةَ للمعنى.

(الطَّبيعيّ، طاقةٍ، كافٍ، الصِّحّيُّ)

١. النَّشَويات أهمُّ مَصدَرِ .... للجِسم.
٢. النِّظامُ الغِذائيُّ .... مُهِمٌّ لِصِحّة الإنسان.
٣. العَصيرُ .... أفضَلُ من العَصيرِ الصِّناعيّ.
٤. النَّومُ لِوَقتٍ .... ضَروريٌّ لِجِسمِ الإنسان.

يُفَضَّلُ أنْ



لاحِظ المِثالَ الآتي.

يُفَضَّلُ أن تَنامَ مُبَكّراً.



٤) أعِد كِتابةَ الكلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً باستِخدامِ الفِعلِ " يُفَضَّلُ أنْ".

١. تَناوُل (أنتَ)– وَجبةَ الفَطور. ....
٢. رُكوب (أنتِ)– الحافِلة. ....
٣. الدِّراسة (هو)– قَبلَ الامتِحان. ....
٤. السَّفَر (أنتَ) – الطّائرة. ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) عَبِّر عن الآتي شَفويّاً باستِخدامِ " ابتَعِد عن " كما في المِثالِ الآتي.

مِثال: ابتَعِد عن شُربِ المَشروباتِ الغازِيّة.

الوَجَباتِ السَّريعة، التَّدخين، الحَلوَيات والسُّكَّريّات، السَّهَر، الجَوّال لساعاتٍ طَويلة

٢) أجِب عن الأسئلة الآتية.

١. ما رَأيُكَ في الإنسانِ النَّباتيّ؟ بماذا تَنصَحُه؟

٢. ما رأيُكَ في الوَجَباتِ السَّريعة؟

٣. ما الطَّعامُ الصّحّيُّ الذي تَنصَحُ به؟ ولماذا؟

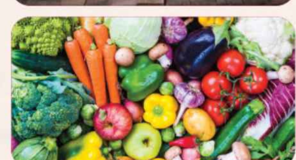
٤. كيف نُحافِظُ على صِحَّتِنا؟

٣) ما الفائدةُ المَوجودةُ في الأطعِمةِ الآتية؟











٤) اكتُب في جَدوَل النِّظامَ الغِذائيّ الصِّحّيّ اليَوميَّ لِوجَباتِ الطَّعامِ الثَّلاثة وأوقاتِ تَناوُلِها، ثُمّ قَدِّم عرضاً شَفَويّاً أمامَ زُمَلائك.

الوَحدَةُ السّادِسة

مُحتَويات الوَحدة:

- ١. غداء في المَطعَم.
- ٢. شكوى على الطَّعام.
- ٣. ماذا في الثَّلاجة؟
- ٤. طَبخَةُ اليَوم.

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

- ١. تَطلُبَ الطَّعامَ في المَطعَم.
- ٢. تَصِفَ المُشكِلاتِ التي تحَدُث في المَطاعِمِ عادةً.
- ٣. تَتَعرَّفَ إلى خَطَواتِ تحَضيرِ الطَّعام.
- ٤. تَصِف لنا مَراحِلَ إعدادِ طَعامٍ ما.



مَطاعِم وطَعام







الدَّرسُ الأوَّل: غَداءٌ في المَطعَم



أوّلاً: المُفرَدات

إطلالَة، مَحجوز، ساخِن، مَمنوع، جائِع، شَبعان، إكراميَّة، باقي، وَجبة رئيسة، مُقبِّلات

الأفْعال:

أَطَلَّ، يُطِلُّ، إطلال (على). طَلَبَ، يَطلُبُ، طَلَب.

جَهَّزَ، يُجَهِّزُ، تَجهيز. دَفَعَ، يَدفَعُ، دَفع. جاعَ، يَجوعُ، جوع.

ثانياً: الحِوار

الأسئلة التمهيدية.

١. هل تَتناوَلُ الطَّعامَ في المَطعَمِ عادةً؟ مع مَن؟

٢. لماذا تَتناوَلُ الطَّعامَ في المَطعَم؟

٣. أيُّهما تُفَضِّلُ، الوَجَباتِ السَّريعةَ أو طَبخَ المَنزِل؟


استَمِعْ واقرأ.


النّادِل: أَهلاً وسَهلاً بِكُم.

مالِك: أَهلاً بكَ، لو سَمَحت نُريدُ طاوِلةً لها إطلالَةٌ على الحَديقة، هل يُمكِنُ أن نَجلِسَ على هذه الطّاوِلة؟

النّادِل: على عَيني ورَأسي، دقيقة سأرى، آسِف هذِه الطّاوِلةُ مَحجوزة، يُمكِنُ أَن تَجلِسوا على الطّاوِلة رَقمِ سَبعٍ وأربَعين، هي فارِغَة، وهي لأَربَعَةِ أَشْخاص.

(يَجلِسُ الزَّبائِنُ على الطّاوِلة)

النّادِل: هل تَطلُبونَ شَيئاً الآن؟

مالِك: لو سَمَحتَ، نُريدُ أن نَشربَ شَيئاً أَوّلاً، ماذا تَشرَبينَ يا كَوثَر؟

كَوثَر: قَهوَة وَسَط، لو سَمَحت.

النّادِل: أتُريدينَ القَهوةَ خَفيفَةً أم ثَقيلَةً؟
كَوثَر: ثَقيلة، لو سَمَحت.
مالِك: وأنا أُريدُ عَصيرَ البُرتُقالِ لو سَمَحت، وأنتَ يا حازِم، ماذا تَطلُب؟
حازِم: شكراً، لا أريدُ شَيئاً الآن.
مالِك: عفواً، هل التَّدخينُ مَسموحٌ هنا؟
النّادِل: لا، التَّدخينُ مَمنوع.

(على الغَداء)

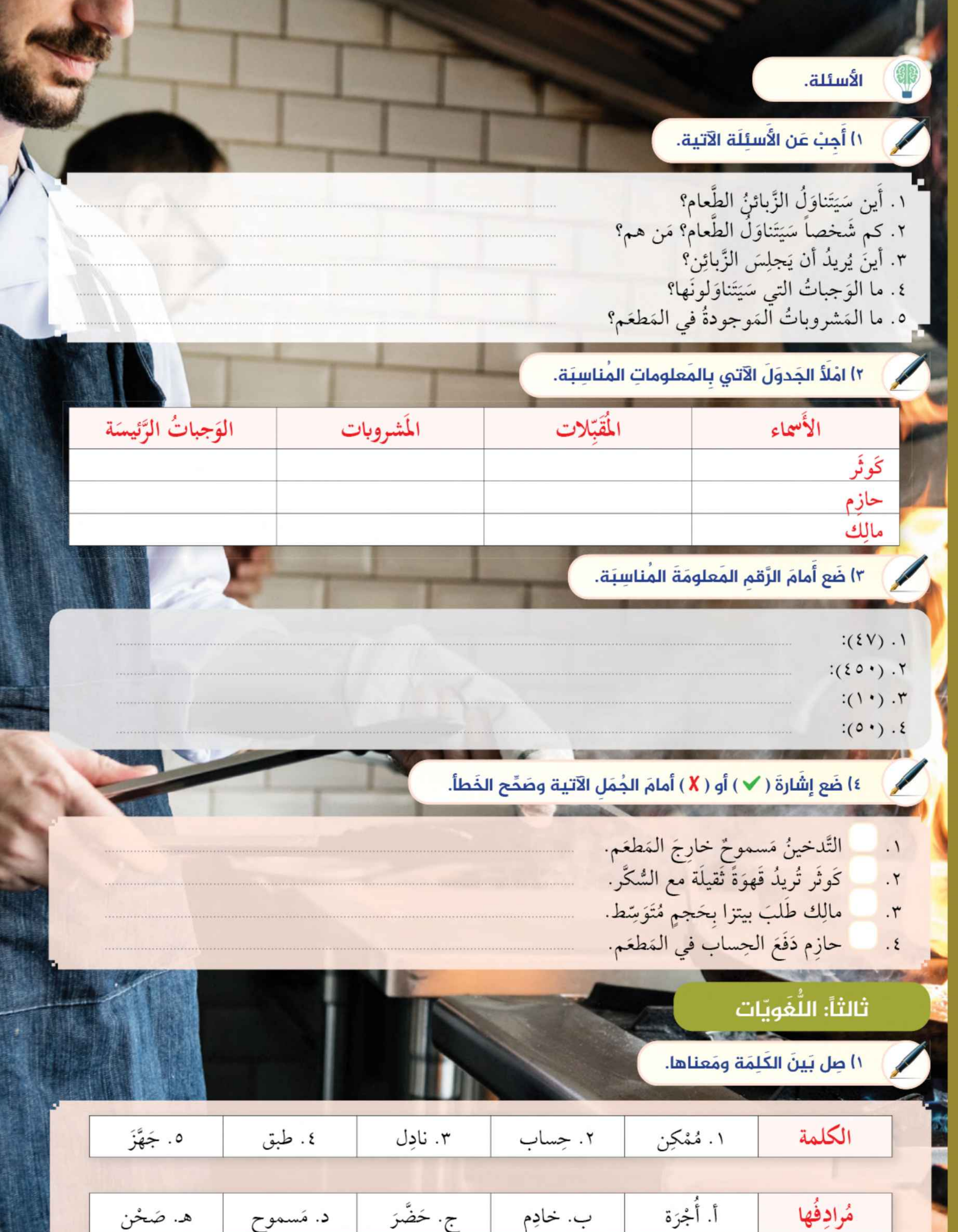
النّادِل: ماذا تَطلُبونَ على الغَداء؟
كَوثَر: أُريدُ بيتزا الفُصولِ الأربَعَة بالحَجمِ المُتَوَسِّط، وبَطاطا مَقلِيَّة وَصَحنَ فَتُّوش، وَأَنتَ يا مالِك ماذا تَطلُب؟
مالِك: لو سَمَحت، أُريدُ وَجبَةَ دَجاجٍ مَشوِيّ، وَسَلَطَة خَضراء ومُتَبَّل. وأَنتَ يا حازِم، ماذا تُريد؟
حازِم: أنا جائِعٌ جِدّاً، وعَصافيرُ بَطني تُزَقزِق، أُريدُ كَبسةَ دَجاج، وثَلاثةَ أَقراصِ كُبّة، وبَطاطا مَقلِيَّة، ومُخَلَّل.
النّادِل: هل هَذا كُلُّ شَيء؟
كَوثَر: لو سَمَحت، أريدُ عَصيرَ فَراولَة.
النّادِل: على عَيني ورأسي.
مالِك: متى يَأتي الطَّعام؟
النّادِل: إنْ شَاءَ اللهُ بَعدَ عَشرِ دَقائِق، يَكونُ الطَّعامُ جاهِزاً.

(النّادِل يُحضِرُ الطَّعام)

النّادِل: صَحّةٌ وعافية.
الجَميع: على قَلبِكَ.

(يَتناول الزبائِن الطَّعام)

مالِك: كم الحِسابُ لو سَمَحت؟
النّادِل: أَربَعُمِئةٍ وخَمسونَ لَيرة.
مالِك: تَفَضَّل، هذه خَمسُمِئَةُ لَيرة.
النّادِل: تَفضَّل الباقي.
مالِك: لا، هذه إكرامِيّةٌ لك.
النّادِل: أشكُرُكَ سَيّدي.



الأسئلة.

١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَة الآتية.

١. أَين سَيَتَناوَلُ الزَّبائِنُ الطَّعام؟ ....
٢. كم شَخصاً سَيَتَناوَلُ الطَّعام؟ مَن هم؟ ....
٣. أينَ يُريدُ أن يَجلِسَ الزَّبائِن؟ ....
٤. ما الوَجباتُ التي سَيَتَناوَلونَها؟ ....
٥. ما المَشروباتُ المَوجودةُ في المَطعَم؟ ....

٢) امْلَأ الجَدوَلَ الآتي بِالمَعلوماتِ المُناسِبَة.

الأَسماء	المُقَبِّلات	المَشروبات	الوَجباتُ الرَّئيسَة
كَوثَر			
حازِم			
مالِك			

٣) ضَع أَمامَ الرَّقمِ المَعلومَةَ المُناسِبَة.

١. (٤٧): ....
٢. (٤٥٠): ....
٣. (١٠): ....
٤. (٥٠): ....

٤) ضَع إشارَةَ (✓) أو (X) أمامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطأ.

١. ( ) التَّدخينُ مَسموحٌ خارِجَ المَطعَم. ....
٢. ( ) كَوثَر تُريدُ قَهوَةً ثَقيلَة مع السُّكَّر. ....
٣. ( ) مالِك طَلَبَ بيتزا بِحَجمٍ مُتَوَسِّط. ....
٤. ( ) حازِم دَفَعَ الحِساب في المَطعَم. ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بَينَ الكَلِمَة ومَعناها.

الكلمة	١. مُمْكِن	٢. حِساب	٣. نادِل	٤. طبق	٥. جَهَّزَ
مُرادِفُها	أ. أُجْرَة	ب. خادِم	ج. حَضَّرَ	د. مَسموح	هـ. صَحْن

٢) صِل بَينَ الكَلِمَة وضِدّها.

الكَلِمة	١. مَمنوع	٢. مَحجوزة	٣. خَفيفة	٤. جائع

ضِدّها	أ. شَبعان	ب. فارِغة	ج. ثَقيلة	د. مَسموح

٣) املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ المُناسِبة.

(تُزَقزِق، حَجَزْتُ، الجوع، إكرامِيَّة، حِساب، أُحَضِّرَ)

١. يَجِبُ أنْ .... طَعامَ الغداءِ بِسُرعة، سَيرجِعُ الأولادُ من المَدرَسة.

٢. عَصافيرُ بَطني ....، أشعُرُ بـ ....، أريدُ أن آكُل.

٣. دَفعنا .... الطَّعامِ في المطعَم.

٤. اتَّصَلتُ بالفُندُق، و .... غُرفةً للشَّهرِ القادِم.

٥. دَفَعتُ .... للنّادِل.

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- امتَلأَ بَطني
- لا أستَطيعُ التَّنَفُّس
- الطَّعامُ وَصلَ إلى حَلقي
- عَصافيرُ بَطني تُزَقزِق
- سأموتُ من الجوع
- صَحّة وعافِيَة - على قَلبِكَ

ماذا .... مِن؟



لاحِظ الأمثِلةَ الآتية.

مِثال ١: ماذا لَدَيكم من المَشروبات؟ لدينا الشّاي، والقَهوةُ...

مِثال ٢: ماذا تُريدُ من الأطْعِمَةِ؟ أُريدُ البطاطا، والدّجاجَ...

مِثال ٣: ماذا تُحِبُّ مِن اللُّحُمِ؟ أحِبُّ اللّحْمَ الأبيضَ فَقَط.



٤) ضَعْ الفِعلَ المُناسِبَ في الفراغاتِ الآتيةِ كما في المِثال.

مثال: ماذا تُفَضِّلُ مِن الفاكِهةِ؟ أُفَضِّلُ الموزَ والتُّفّاحَ.

١. ماذا .... من الحَيوانات يا سُعاد؟ .... القِطّةَ والسّمَك.

٢. ماذا .... مِن الكُتُبِ يا لَيلى؟ .... القِصَصَ التّاريخيّة.

٣. ماذا .... مِن الرّياضاتِ يا مَحمود؟ .... رياضةَ السِّباحة.

٤. ماذا .... من الحَلوَياتِ يا أستاذ؟ .... حلوى الكُنافة.

٥. ماذا .... من الألوان يا سَعيد؟ .... اللَّونَين الأسود والأزرَق.

أ .... أم ؟

لاحِظ الأمثِلةَ الآتية.

مِثال ١: أَتُريدينَ القَهوةَ خَفيفَةً أم ثَقيلة؟
مِثال ٢: أتَرْكَبُ الحافِلَةَ أم السّيّارَةَ؟
مِثال ٣: أتأكُلُ البَيضَ مَسلوقاً أم مَقليّاً؟

٥) املأ الفَراغاتِ الآتيةَ بالكَلِماتِ المُناسِبةِ لِلجُمَل.

١. أَتَشْرَبُ القَهوَةَ .... أم ساخِنةً؟
٢. أتأكُلُ الدّجاجَ .... أم مسلوقاً أم ....؟
٣. أتذهبُ إلى عَمِلكَ بالسيّارةِ أم ....؟
٤. أتُحِبُّ فَصْلَ .... أم ....؟
٥. أتَتَكَلَّمُ بِالفُصحى أم .... في الصَّفِّ؟
٦. أيَدرُسُ الأدبَ .... أم .... في الجامِعَةِ؟

بَيتي مُطِلٌّ على

البَحر — الشَّارِع — الحَديقَة

أُفَضِّلُ الدَّجاجَ

المَسلوق — المَقلِي — المَشويّ



رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) ماذا نَقولُ في المَواقِف الآتية.

الجوع، الشَّبَع، شَخصٌ انتهى من الطَّعام

٢) أكمِل المُحادَثة الآتية البَسيطة مع زَميلِكَ.

طالب ١: قهوة/ سادة

طالب ٢: سادة / سُكَّر/ آخر

٣) عِندما تَذهَبُ إلى المَطعَم، ما الأشياءُ التي تَطلُبُها عادةً (قبلَ الطَّعام الرَّئيس/ أثناء الطَّعام/ بعدَ الطَّعام)؟ تَناقَش مع زَميلِك.



٤) مَثِّل حِواراً كامِلاً عن زيارةِ مَطعَم مع زُملائكَ في الصَّفّ.

الدَّرسُ الثّاني: شَكوَى على الطَّعام

أوَّلاً: المُفرَدات

صِنْف، طَعْم، رائِحَة، بائِت، بَهارات، دَسِم، دهون

الأفْعال:

اعتَذَرَ، يَعتَذِرُ، اعتِذار (عن)	أَعجَبَ، يُعجِبُ، إعجاب، مُعجِبٌ (بِـ)
نَسيَ، يَنسى، نِسيان	بَدَّلَ، يُبَدِّل، تَبديل
اهتَمَّ، يَهتَمُّ، اهتِمامٌ (بِـ)	أحضَرَ، يُحضِرُ، إحضار
سَمَحَ، يسمَحُ، سماح	نَقُصَ، يَنقُصُ، نَقص

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- تَعالَ إلى هُنا.
- ليسَ له طَعمٌ ولا رائِحَة.
- هَذِه أوّلُ مرَّةٍ وآخِرُ مَرَّةٍ.
- الحِسابُ عَلَينا.

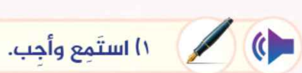
ثانياً: الاستِماع



الأسئلة التمهيدية.

١) ضَع إشارَة (✓) جانِبَ المُشكِلات التي تَحدُثُ معكَ في المَطعَمِ عادَةً.

١. ☐ الأطباقُ/ المَلاعِقُ/ الأشواكُ وسِخة.	٢. ☐ الطَّعامُ بارِدٌ.
٣. ☐ الفاتورَة غالِيَةٌ.	٤. ☐ الطَّعامُ بائِت.
٥. ☐ الطَّعامُ يَتَأَخَّرُ في الوصول.	٦. ☐ الطَّعامُ فيه بَهاراتٌ كَثيرَة.
٧. ☐ الطَّعامُ مالِح.	٨. ☐ الطَّعامُ حارّ.
٩. ☐ الطَّعامُ حامِض.	١٠. ☐ التَّدخينُ مَسموح/ مَمنوع.



١) استَمِع وأجِب.

سَتَستَمِع إلى خَمسةِ أشخاصٍ يتَحَدَّثون عن مُشكِلات في المَطاعِم، اكتُب جانبَ كُلِّ رَقَم المُشكلة التي تَسمَعُها.

الرَّقم	المُشكِلة
١	
٢	
٣	
٤	
٥	



٢) استَمِع، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلومات المَطلوبة.



أنواعُ الطَّعامِ التي سَمِعتَها	
الحِوارُ الأوَّل	
الحِوارُ الثّاني	



٣) استَمِع، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلومات المَطلوبة.

المُشكِلاتُ مع الزَّبائن	
الحِوارُ الأوَّل	
الحِوارُ الثّاني	



٤) استَمِع، ثُمَّ ضَع إشارَةَ (✓) أو (X) بِجانِبِ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ والِدُ الزَّبون عندَه مُشكِلةٌ في الكوليسترول. ....

٢. ☐ سيُبَدِّلُ الزَّبون في الحِوارَ الأوَّل وَجباتِ الطَّعام. ....

٣. ☐ الزَّبونانِ في الحِوارِ الثّاني سَيأتِيانِ إلى المَطعَمِ مَرَّةً أُخرَى. ....

٤. ☐ الزَّبونان في الحِوارِ الثّاني تَكَلَّما مع المُدير. ....

٥) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب. (٤)

الزَّبون: لو سمحت، هل لديكم ....؟
النّادِل: نعم، لدينا .... السَّمَكِ المَقليّ مع الأرُز.
الزَّبون: لا أحِبُّ السَّمكَ المَقلي.
الزَّبون: هل هناك .... آخَر؟
النّادِل: طبعاً، لدينا .... واللَّحمُ المَشويّ.
الزَّبون: جَيِّد، أريدُ وَجبةَ كَبابٍ مع صَحنِ .... خَضراء و ....
النّادِل: على عَيني ورَأسي، هل .... شَيئاً آخَر؟
الزَّبون: لا، شُكراً.



ثالثاً: اللُّغَويّات

١) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمة	١. تذكّرَ	٢. مالِح	٣. اِذْهَب	٤. طازَج	٥. اهتَمَّ	٦. لَذيذ

الضِّد	أ. تَعالَ	ب. بائت	ج. حُلو	د. أهمَل	هـ. نَسِيَ	و. مُقرِف

٢) اكتُب مُرادِفَ الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

(مَذاق، أنواع، دَسَم، شَهي، تَعتَني)

١. تَهتَمُّ .... الأمُّ بأولادِها.
٢. الطَّعامُ فيه دُهونٌ .... كَثيرة.
٣. طَعمُ .... البُرتُقالِ حُلو.
٤. طَعامُ أمّي لَذيذٌ .... جِدّاً.
٥. هناك أصنافٌ .... كَثيرةٌ من المُقَبِّلات.

٣) املأ الفَراغَ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(حامِض، المالِح، نَسيتُ، مَمْنوعٌ، حُلْوٌ، رائِحَةُ، حارٌّ، طَعْمَهُ)

١. .... أنْ أضَعَ مِلحاً في طَعامِ أمسِ.
٢. .... الطَّعامِ زَكيّة، لَكِنَّ .... ليس لذيذاً.
٣. اللَّيمونُ ....، والفُلْفُلُ ....، والسُّكَّرُ ....
٤. أبي يُحِبُّ الطَّعامَ ....، ونحنُ نعرِفُ أنَّه ضارٌّ بالصَّحَةِ.
٥. التَّدخينُ .... في الأماكِنِ العامّة المُغلَقة.

ليس له/ فيه... ولا ...

لاحِظ الأمثِلةَ الآتية.

مِثال ١: الطَّعامُ **لَيسَ لَهُ** طَعْمٌ **ولا** رائِحة.
مِثال ٢: المَطْعَمُ **لَيسَ فيهِ** طعامٌ هِندي **ولا** إيطالي.
مِثال ٣: الحِكايَةُ **لَيسَ لها** بِدايَةٌ **ولا** نِهايَةٌ.

٤) أعِد كِتابةَ الكَلِماتِ الآتية لِتُكوِّن جُمَلاً باستِخدام "ليس له/ فيه... ولا ...".

١. الطَّريقُ، بِداية، نِهايةٌ. ....
٢. البَيتُ، حَديقة، شُرفة. ....
٣. الفُندُقُ، حَوضُ سِباحَة، صالةُ ألعاب. ....
٤. السَّلَطةُ، بَقدونُس، حامِض. ....
٥. الصَّفُّ، أستاذ، طُلّاب. ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ



١) عبِّر عن المُشكِلاتِ الآتية باستِخدام الفِعل "يَنقُصُه/ يَنقُصُها".

مِثال: (القَهوة – سُكَّر) القَهوةُ يَنقُصُها سُكَّر.

١. (الطَّعام - بَهارات) ٢. (الشَّاي - سُكَّر) ٣. (الحساء - مِلح)

٤. (البَيت – الأثاث) ٥. (البَدلة - قَميص) ٦. (السَّلَطة – حامِض)



٢) ماذا تَفْعَلُ إذا حصَلتْ معكَ مُشكِلاتٌ في المَطْعَم كالمُشْكِلاتِ الآتية؟

١. مشكِلةُ الطَّعامِ البارِدِ.

٢. مُشكِلةُ تأخُّرِ وُصولِ الطَّعامِ إلى الطّاوِلة.

٣. مُشكِلةُ اخْتِلافِ مُكَوِّناتِ الطَّعامِ عن الشّكلِ المَوجودِ في قائمةِ الطَّعام.

٤. مُشكِلةُ الخِدْمَةِ السَّيِّئةِ والنَّظافة.





٣) سَتَدعو ضُيوفاً إلى طَعامِ الغداءِ، أين تُفَضِّلُ أن تكونَ الدَّعوةُ؟

(يُمكِن أن يَكونَ عَملاً في مَجموعَتين، الأولى ضِدُّ الدَّعوةِ إلى المَطعَم، والثّانيةُ ضِدُّ الدَّعوةِ إلى البَيتِ)

- أُفَضِّلُ أن أدعوَ الضُّيوفَ إلى البَيتِ، لأنّ الدّعوةَ إلى المَطْعَمِ ....، وطَعامُ المَطعَمِ..................، وكذَلِكَ أنواعُ الطّعامِ..................، والخِدْمَة ....
- أُفَضِّلُ أنْ أدعوَ الضُّيوفَ إلى المَطْعَمِ، لأنّ طَعامَ البَيتِ ....، ولوازِمُ الدّعوة إلى البَيتِ ....، وكذَلِك ....، إضافةً إلى ....، بِسببِ ذَلِكَ لا أُفَضِّلُ الدَّعوةَ إلى ....

الدَّرسُ الثّالِث: ماذا في الثَّلّاجة؟

أوَّلاً: المُفرَدات

ضَيف، عُلبَة، زُبدَة، لوازِم

الأفْعال:

دَعا، يَدعو، دَعوَة (إلى) — كَفى، يَكفي، كِفايَة — صَنَعَ، يَصنَعُ، صُنع

طَبَخَ، يَطْبُخُ، طَبْخ — أَخَذَ، يَأخُذ، أَخذ — اِنتَبَهَ، يَنتَبِه، اِنتِباه (إلى)

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.

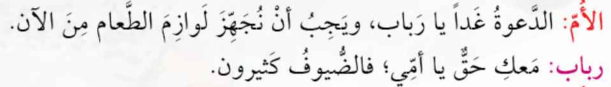
١. ماذا تَفْعَلُ قبلَ أنْ تَفعَلَ دَعوةً عادَةً؟

٢. مِن أينَ تَشتَري لَوازِمَ الدَّعوة؟

٣. ماذا تُجَهِّزُ أُمُّكَ لِطعامِ الدَّعوَة؟

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- مَعَكَ حَقّ
- لا أَعرِفُ بِالضَّبط
- اِنتَبِه لِنَفسِك
- مِن الآن





الأُمّ: الدَّعوةُ غَداً يا رَباب، ويَجِبُ أنْ نُجَهِّزَ لَوازِمَ الطَّعام مِنَ الآن.

رباب: مَعكِ حَقٌّ يا أمّي؛ فالضُّيوفُ كَثيرون.

الأُمّ: ماذا سَنَشتَري مِن السُّوق؟

رباب: لا أَعْرِفُ بالضَّبْطِ يا أُمّي، يَجِبُ أنْ نَعْرِف ماذا لَدينا في الثَّلّاجةِ؟

الأُمّ: سَأرى، امم.. هُناكَ "كيلو" خِيار تَقريباً، وبَعْضُ الجُبْنةِ، لكِن لا يُوْجَدُ زُبْدَة، ونَحنُ نَحْتاجُ إليها.

رباب: سَأشتَري عُلبةَ زُبدة إذَن، هل لَدينا بَيض؟

الأُمّ: نعم، هناكَ خَمسُ بَيضات، لكِن لا تَكفي، أريدُ أنْ أصنَعَ قالِبَ حَلوى. اشتَري طَبَقَ بَيض. امعم ونَحتاجُ إلى الفَواكِه أيْضاً.

رباب: سَأشْتَري "كيلوين" من المَوز، وثلاثَةَ "كيلواتٍ" من التُّفّاح.

الأُمّ: ماذا عن اللَّحمِ؟ عندنا نِصفُ " كيلو" من اللَّحمِ الأَحمَرِ تَقريباً، هل هذا يَكفي يا بِنتي؟

رباب: طَبعاً لا يَكفي، يَجِبُ أنْ تَشتري "كيلو" من اللَّحمِ المَفْروم.
الأُمّ: حَسَنٌ، وأُريدُ أن نَشتَري دَجاجةً، سَأطبُخُ بَطاطا بالفُرنِ مع الدَّجاج.
رباب: هل يَجِبُ أن نَشتريَ العَصيرَ؟
الأُمّ: لماذا؟ هُناكَ لِتران مِن عَصيرِ البُرْتُقالِ في الثَّلاجَةِ.
رباب: لكن أنا لا أُفَضِّلُ عَصيرَ البُرتقال، أريدُ عصيرَ اللَّيمون
الأُمّ: حَسَنٌ، نَشْتَري عَصيرَ اللَّيمون.
رباب: إذن، سأشتَري لِتراً من عَصيرِ اللَّيمون مع اللَّوازِمِ الأُخرى.
الأُمّ: انتَبِهي لِنَفسِكِ ولا تَتَأخَّري يا رَباب.
رباب: هل يُمكِنُ أن تُعطيني النُّقود يا أمّي؟
الأُمّ: طبعاً، خُذي من خِزانةِ المَلابِس مِئةَ دينار.

الأسئلة.

١) أجِب عَن الأَسئلة الآتية.

١. متى الدَّعوة؟ ....
٢. أَينَ الدَّعوَة؟ ....
٣. اذكُر أَنواعَ الطَّعامِ المَوجودَة في الحِوار. ....



٢) اقرأ مرّةً أُخرى، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطْلوبِ.

الكَمِيّة	نَحتاجُ إلى...
مِثال: عُلبة واحِدة	زُبدة
كِيلوان	
كيلو	
لِتر ثَلاثَة كِيلوات	
طَبَق	

٣) أكمِل الجُمَلَ الآتية بالمَعلوماتِ المُناسِبَةِ كما في المِثال.

مثال: في الثَّلّاجَةِ بَيضٌ، الكمّيّة: خَمسُ بَيضات

١. في الثَّلّاجَةِ..................، الكَمّيّة ....

٢. في الثَّلّاجَةِ..................، الكَمّيّة ....

٣. في الثَّلّاجَةِ..................، الكَمّيّة ....

٤) ضَع إشارةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطأ.

١. ☐ سَتَطبُخُ الأُمُّ اللَّحمَ المَفروم بالبَطاطا. ....

٢. ☐ رَباب لا تُفَضِّلُ عَصيرَ البُرتُقال. ....

٣. ☐ سَتَذهَبُ الأمُّ وابنَتُها إلى السُّوقِ معاً. ....

٤. ☐ أخَذَت الأُمُّ مِئَةَ لَيرَة مِن الخِزانَة. ....

ثالثاً: اللُّغويّات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ المُناسِبَ للكَلِماتِ الآتية.

المُفرَد	١.	٢. ضَيف	٣.	٤.	٥.

الجَمع	أ. دَعوات	ب.	ج. قَوالِب	د. لُحوم	هـ. ثَلّاجات

٢) صِلْ بَينَ وِحدةِ الوَزنِ في (أ)، ونَوعِ الطَّعامِ المُناسِبِ لها في (ب).

(أ)	١. كيلو	٢. لِتْر	٣. عُلْبَة	٤. قِطْعة	٥. طَبَق

(ب)	أ. حَلْوَى	ب. بَسْكَوِيت	ج. بَيْض	د. زَيْت	هـ. لَحْم


٣) صَنِّف الأطعِمةَ الآتيةَ كما في الجَدوَلِ الآتي.

(زَيتٌ، سُكَّر، بَيْض، قَهْوَة، أرُزّ، زُبْدة، طَماطِم، لُحوم، بَطَاطا، حَلويات، عَسَل، خِيار، تُفَّاح، مَوز)

(١) عِندي في البَيْتِ دائماً	(٢) ما عِنْدي في البَيتِ دائِماً


٤) املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ المُناسِبة.

(يَكفي، تَنْتَبِهَ، بَيض، دَعْوةٌ، سُكَّر)

١. الكَعْكَةُ تَحتاجُ إلى .... و .... ودَقيق.
٢. يَجِبُ أن .... نَفسكَ، فالجَوُّ بارِدٌ جِدّاً.
٣. عِندي .... إلى فُندُقٍ كَبيرٍ لِلعَشاءِ غَداً.
٤. هل .... الطَّعامُ اليَومَ لِكُلِّ العائِلَةِ؟

مِن الآن


لاحِظ المِثالَ الآتي.

مِثال: يَجِبُ أنْ نُجَهِّزَ لَوازِمَ الطَّعامِ مِنَ الآن.


٥) كَوِّن جُمَلاً تَحتَوي " من الآن "، ثُمَّ عَبِّر عنها شَفَوِيّاً.



رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) فَكِّر ماذا في ثَلّاجَتِكَ في البَيت، ثُمَّ تَبادَل أسئلةً حَولَها.

(فَواكِه، خُضرَوات، مَشروبات، لُحوم)

استَخدِم الأسئلة الآتية: ماذا في ...؟ هل في...؟

٢) اكتُب في جَدوَل الأشياء التي تَحتاجُها عائلَتُكَ أسبوعِيّاً من احتياجات الطَّعام، مع ذِكر الكَمّيّات لِكُلِّ شي، ومن أين تَشتري هذه الأشياء عادةً؟ ثُمَّ تَحدَّث أمامَ زُمَلائك.

٣) عَمَلُ مَجموعات (ثلاثةُ طُلاب لِكُلِّ مَجموعة).

تُنَظِّمُ المَجموعَةُ دَعوةً إلى البَيتِ على الفَطورِ، أو الغَداءِ، أو العَشاءِ:

الطّالِب١: يتَكَلَّمُ عن أنواعِ الطّعامِ التي ستكونُ في الدّعوة، وعددِ الأشخاصِ المَدعوّينَ، ويُناقِشُهُ زُملاؤهُ.

الطّالب٢: يَذكُرُ اللّوازِمَ المَوجودَةَ في البَيتِ للدَّعوةِ.

الطّالِب٣: يَذكُرُ اللَّوازِمَ النّاقِصةَ للدَّعوةِ التي يَجِبُ إحْضارُها من السّوقِ، والوَقتِ اللّازِمِ لِتَحضيرِ الطَّعام.





الدَّرسُ الرّابِع: طَبخةُ اليَوم

أوَّلاً: المُفرَدات

مُكَوِّنات، مِقدار، وَرَق غار، قِدر، مُكَسَّرات

الأفْعال:

سَلَقَ، يَسلِقُ، سَلق　　قَطَّعَ، يُقطِّعُ، تَقْطيع　　حرَّكَ، يُحرِّكُ، تَحريك

سَكَبَ، يَسكُبُ، سَكب　　غَطَّى، يُغَطِّي، تَغطِيَة

تَرَكَ، يَترُكُ، تَرك　　رَشَّ، يَرُشُّ، رَشّ

أَضافَ، يُضيفُ، إضافَة　　غَلى، يَغلي، غَلي

ثانياً: الاستِماع

الأسئلة التمهيدية.

١. هل تُحِبُّ الطَّبخَ؟

٢. ماذا تَطبُخ؟

٣. كيفَ تَطبُخُه؟

١) استَمِع، ثُمَّ أَجِب عن الأسئلةِ الآتية: (٦)

١. ما اسمُ طَبخَةِ اليَوم؟

٢. مِن أيِّ مَطبخ هذه الطَّبخَة؟

٣. هل طَبخَةُ اليومِ ثَقيلَةٌ على المِعدَة أو خَفيفَة؟

٤. اُذكُر سِتَّةَ أَنواع من مُكوِّناتِ الطَّبخَة.



٢) استَمِعْ، ثُمَّ رَتِّب الخَطواتِ كما سَمِعتَها.

١. نَغسِلُ أَرُزَّ الكَبسَة جَيّداً.
٢. نَسكُبُ ماءَ الدَّجاجِ في القِدر.
٣. نُقطِّع البَصل والفلفل والطَّماطِم والجَزَر.
٤. نَسلُقُ الدَّجاجة بالماءِ وقَليلٍ من التَّوابِل مع وَرقِ الغار.
٥. نَضَعُ المُكوَّناتِ في قِدرٍ على النّار.
٦. نُغَطِّي القِدرَ ونَترُكُه لِيَغلي نِصفَ ساعة.
٧. نُحَرِّكُ المُكوَّناتِ عَشرَ دَقائق.
٨. نُضيفُ مِلعَقَةً كَبيرَةً من بَهاراتِ الكَبسة.

٣) استَمِع، ثُمَّ ضَع إشارَةَ (✓) أو (✗) بِجانِبِ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطَأ.

١. هذه الطَّبخَة تَكفي لِستَّةِ أَشخاص. ....
٢. الدَّجاجةُ تَكونُ فَوقَ الأَرُزِّ الجاهِز. ....
٣. الطَّبخَةُ تَحتاجُ إلى أربَعِ مَلاعِق زُبدَة. ....
٤. يَجِبُ أَن نَضعَ في الطَّبخَةِ مُكَسَّرات. ....

٤) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب.



خَطَواتُ التَّحضير:

أوّلاً: .... الدَّجاجةَ بالماءِ وقَليلٍ من .... مع وَرقِ الغار، ثُمَّ نَضَعُ الدَّجاجة في الفُرن.

ثانِياً: نَغسِلُ أرُزّ الكَبسةِ جَيّداً و .... في الماء خَمسَ عَشرة دَقيقة.

ثالِثاً: .... البَصَلَ والفُلفُل والطَّماطمَ والجَزَرَ .... صَغيرَة.

رابِعاً: نَضَعُ المُكوَّناتِ في قِدرٍ على النّارِ مع .... زُبدة صَغيرة ومِلعَقَتَينِ كَبيرَتَينِ من الزَّيت.

خامِساً: .... المُكوَّناتِ عشرَ دَقائق، ثمَّ .... إلَيها الأَرُزَّ دونَ ماء ونُحَرِّك دَقيقَتَين.

سادِساً: .... ماءَ الدَّجاجِ في القِدر.

سابِعاً: نُضيفُ مِلعَقَةً كَبيرَةً من بَهاراتِ الكَبسةِ ومِلحاً حَسبَ ....

ثامِناً: نُغَطِّي القِدرَ ونَترُكُه .... نِصفَ ساعة.

ثالثاً: اللُّغويّات

١) صِل بين الكَلِمةِ والصُّورَةِ التي تُعَبِّرُ عنها.

(قطِّع الطَّماطِم، رُشّ المِلح، حَرِّك الأَرُزَّ، اقلِ بالزَّيت، يَعصِر اللّيمونَ، الماءُ يَغلي، يَنقَعُ الفاصولياء)



٢) اكتُب الجَمعَ المُناسِبَ للكَلِماتِ الآتية.

أ	١. مُكَوّن	٢. مِقدار	٣. خُطوة	٤. قِطعة	٥. حَبّة

ب	أ.	ب.	ج.	د.	هـ.

٣) املأ الفَراغاتِ بالكَلِماتِ المُناسِبة.

(نَسلُقَه، المُكسّراتِ، دَسِماً، تَضَعْ، نُحَرِّكَ، نَغسِلَ، تَقطيعَ)

١. اللّوز والفُستُقُ والكاجو مِن .... المُفيدةِ واللَّذيذَةِ.

٢. يَجِبُ أن .... الدَّجاجَ جيّداً قبلَ أنْ ....

٣. لا .... سُكَّراً معَ القَهوةِ أبَداً.

٤. يَجِبُ أنْ .... البَيْضَ بِسُرعةٍ من أجلِ صُنْعِ الكَعكَة.

٥. خَديجة لا تُحِبُّ .... البَصَل.

٦. لا تأكُلْ طعاماً.................. على العَشاءِ أبَداً.

دَعنا ... + الفِعلُ المُضارِع

لاحِظ المِثالَين الآتِيَين:

مِثال ١: دَعونا **نَتَعَرّفْ إلى** مُكَوّناتِ الكَبْسة.

مِثال ٢: دَعنا **نَستَمِعْ إلى** أخبارِ الطَّقسِ يا مازِن.

٤) املأ الفَراغاتِ الآتيةَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ للجُملِ كما في المِثالِ.

مِثال: دَعينا نَقرأ القُرآنَ الكَريمَ يا إسراء.

١. دَعنا .... السُّوقِ لِنُحضِرَ لَوازِمَ المَطْبَخ.

٢. دَعنا .... وَصْفةَ تَحضيرِ الكَعكَة.

٣. دَعينا .... مَطْعَمٍ مُناسِبٍ للإفْطارِ يا سَلوى.

٤. دَعْنا .... المَسْجِدِ اليَوم.

٥. دَعْنا .... الطَّعامَ بِسُرْعة قبلَ أن تَنتَهي الاستِراحة.

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) انظُر إلى الصُّوَرِ الآتية، فَكِّر أنتَ وزَميلِكَ في طَبخِ نَوعٍ من الطَّعامِ من المُكَوّناتِ المَوجودةِ في الصّوَرِ، وتَحَدَّثا لِزُملائِكُما عن طَريقَةِ تَحضيرِ هذا الطَّعام.











استَخدِم الجُمَلَ الآتية.

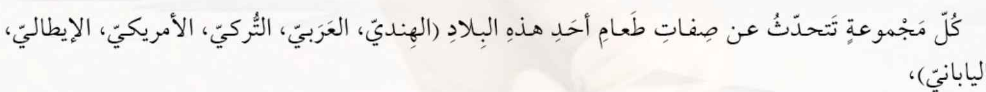
١. اسمُ طَبَقِ اليَوم هو ....

٢. هو طَبَقٌ سَهل التَّحضير/ صَعبُ التَّحضير

٣. إنَّه لَذيذ جِدَّاً .... يتكوّنُ طَبَقُنا مِن .... و .... ، طَريقةُ التَّحضير: أولاً .... ثانياً.

(مَلحوظة: يُمكِن للطّالِب إضافةَ مُكَوّناتٍ أخرى للطَّبخة)

٢) عَمَلُ مَجموعات.



كُلّ مَجْموعةٍ تَتحدّثُ عن صِفاتِ طَعامِ أحَدِ هذهِ البِلادِ (الهِنديّ، العَرَبيّ، التُّركيّ، الأمريكيّ، الإيطاليّ، اليابانيّ)،

مِثال: الطّعامُ .... فيهِ كَثيرٌ مِن....، وقَليلٌ مِن.......، هم يَستَخدِمونَ.......، ولا .... بِسَببِ....، مِن أشْهَرِ أنواعِ الطّعامِ هُناكَ......



٣) مَطبَخُ العَرَبيّة.

يَقومُ المُعلِّم بالتّخطيط ليَومٍ خاصٍّ بِتَحضيرِ أنواعٍ مُختَلِفةٍ من الطَّعام، إذ يَطلُب من كُلِّ طالِب أن يُجَهِّزَ نَوعاً خاصّاً من الطَّعام ويُحضِرَه إلى الصَّفّ ويَشرَح أمامَ زُمَلائه المُكوّنات والمَقادير وطَريقةَ التَّحضير، ثُمّ يكونُ الخِتامِ بوضعِ جَميع أنواع الطَّعام على الطّاوِلة لِيَتناوَلُها جَميع الطُّلّاب.

مَلحوظات:

- من الأفضَل أن تُسجِّل هذا النَّشاط الجَماعيّ.
- من الأفضَل أن تُوجِّه الطُّلاب لأنواع الأطعِمة التي سَيُجَهِّزونها حتى لا يكون هناك تكرار.

الوَحدَةُ السّابِعة

مُحتَويات الوَحدة:

- ١. المُواصلات في القاهرة.
- ٢. السَّفَرُ جَوّاً.
- ٣. حَجزٌ في الفُندُق.
- ٤. قَضاءُ العُطلة.

في هَذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

- ١. تَذكُر أنواعَ وَسائلِ المُواصَلاتِ وصِفاتُها.
- ٢. تَحجِزَ تَذكِرةَ سَفَرٍ.
- ٣. تَحجِزَ غُرفةً في فُندُق.
- ٤. تَصِف العُطلاتِ التي قُمتَ بها.



السَّفَرُ والرَّحلات







الدَّرسُ الأوَّل: المُواصلات في القاهرة

أوَّلاً: المُفرَدات

مُزْدَحِم، أبْواق، فَرْعيّ، عَجَلة، مُقْبِل
ساعةُ الذُّرْوة، قِطارُ الأنْفاق، وَسيلةُ نَقْل

الأفْعال:

سافَرَ، يُسافِرُ، سَفَر (إلى) — أكْمَلَ، يُكْمِلُ، إكْمال — ازْدَحَمَ، يَزْدَحِمُ، ازْدِحام (بِ)
اخْتَصَرَ، يَخْتَصِرُ، اخْتِصار — اسْتَغْرَقَ، يَسْتَغْرِقُ، اسْتِغْراق

ثانياً: الحِوار



الأسئلة التمهيدية.

١. اذكُر وَسائلَ المواصَلاتِ المَشهورةِ في بَلَدِك.
٢. ما أشهَرُ وَسيلةِ مُواصَلاتٍ في بَلَدِك؟ لِماذا؟
٣. كَم تَكْلِفةُ المواصلاتِ بالنِّسبةِ لك يَومِيّاً؟



١) استَمِعْ واقرأ.


جون: صَديقي العَزيز عَبّاس، كيف حالُكَ وكيف حالُ الأُسرة؟ أنا مُشتاقٌ جِدّاً لك، وأُريدُ أنْ أَقولَ لك خبراً سَعيداً، قرَّرتُ أن أسافِرَ إلى القاهِرة في الصَّيفِ المُقبِل لأُكمِلَ تَعلُّمَ اللُّغةَ العَربيّة، وأريدُ منكَ أن تُحَدِّثَني عن القاهِرة والمُواصَلاتِ فيها، وأيضاً ما أفضلُ مَركَزٍ لِتَعليمِ اللُّغة العَرَبيَّة؟

عَبّاس: وعَلَيكُم السَّلام أخي جون، أنا بخَير والحمدُ لله، مُشتاقٌ لكَ ولأيّامِ روما، طبعاً هذا خَبرٌ سارٌّ بالنِّسبَة لي، وأهلاً وسَهلاً بكَ في بَلَدِكَ الثّاني.

طبعاً، كما تَعرِف القاهِرةُ عاصِمةُ مِصر، وهي أكبَرُ مَدينةٍ فيها، وهي مَدينةٌ مُزدَحِمةٌ جِدّاً بالنّاس، وشوارِعها مَليئةٌ بالسَّيّاراتِ في أيّامِ العَمَل، وخاصّةً في ساعاتِ الذُّروة، فأصواتُ أبواقِ السَّيّاراتِ تَسمَعُها في كُلِّ لَحظة.

في القاهِرة تَجِدُ كُلَّ أنواعِ المُواصَلات، فهناك قِطارُ الأنفاق (المِترو)، وهو أفضَلُ وَسيلَةٍ للتَّنَقُّل في القاهِرة، لأنَّه سَريعٌ ويَختَصِرُ الوَقتَ، لكنّه مُزدَحِم غالباً، وهناك الحافِلاتُ الكَبيرةُ والصَّغيرة، وهذه الحافِلات أجرَتُها مَعقولة، لكنَّها مُزدَحِمةٌ بالنّاسِ دائماً وبَطيئة، لأنَّها تَسيرُ في شَوارِعَ مُزدَحِمة وضَيّقة، لهذا السَّبب فإنّ الرُكوبَ فيها يَستَغرِقُ وَقتاً طَويلاً. وهناك وَسيلةٌ شَعبيَّةٌ اسمُها "تُك تُك"، تَسيرُ في الشَّوارِعِ الفَرعيّة والأزِقَّة الضَّيقة، وهي رَخيصة، لَكنّها خطيرة، وأمّا عن الوسيلة الأخيرة التي يُمكِنُ أن تَستَخدِمها فهي سيّارةُ الأجرة، ويمكِنُ أن تَستَخدِمَها إذا كُنتَ في عَجَلة، أو إذا تَأخَّرتَ عن دُروسِك، لأنَّ تَكلِفةَ الرُكوبِ فيها غالية.

أما بالنِّسبةِ لِمَراكِزِ تَعليمِ العَرَبيّة فهناك مَراكِزُ كَثيرةٌ لِتعليم العَربيّةِ في القاهِرة، مِثلُ مَركَزِ الأزهَر ومَركَزِ الجامِعةِ الأمريكيّة. وأنصحُكَ بالتَّسجيلِ في مَركَزِ الأزهَرِ لأنَّه قَريبٌ من مَركَزِ المَدينة، والمواصَلاتُ مُؤمَّنةٌ إليه، ويُمكِنُ أنْ تَستَأجِرَ بَيتاً قُربَ المَركَز.




الأسئلة.

١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَة الآتية.

١. إلى أينَ سَيُسافِرُ جون؟ متى سَيُسافِرُ؟ ....

٢. ما سَبَبُ سَفَر جون؟ ....

٣. ما وَسائلُ المواصَلاتِ المَشهورة في القاهِرة؟ ....

٤. ما مَراكِزُ تَعْليمِ اللُّغةِ العَرَبيّةِ المَشهورة في القاهِرة؟ ....

٢) اكتُب في الجَدوَل الآتي صِفاتِ وسائل المُواصَلات.

وَسيلةُ المُواصَلات	الصِّفات
قِطارُ الأنفاق	
الحافِلات	
"تُك تُك"	
سَيّارةُ الأُجرة	

٣) ضَع إشَارةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، وصَحِّح الخَطأ.

١. يُريدُ جون من صَديقِه مَعلوماتٍ عن وَسائلِ المواصَلاتِ فقط. ....
٢. القاهِرةُ مُزدَحِمةٌ في أيّامِ العَمَل وساعاتِ الذُّروة. ....
٣. نَصَحَ عبّاس صَديقَهُ بالدِّراسةِ في مَرْكَزِ الجامِعةِ الأمريكيّة. ....
٤. مَركَزُ الأزهَر لتعليمِ اللُّغةِ العَرَبيّة بَعيدٌ عن مَركَزِ المَدينة. ....
٥. أصواتُ أبواقِ السَّيّاراتِ مَسموعةٌ في كُلِّ الأوقات. ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمْعَ الصَّحيحَ للكَلِماتِ الآتية.

المُفْرَد	١. بوق	٢. نَفَق	٣. حافِلة	٤.	٥. وَسيلة
الجَمْع	أ.	ب.	ج.	د. أزقّة	هـ.

٢) صِل بَينَ الكَلِمَة وضِدّها.

الكَلِمة	١. اخْتَصَرَ	٢. المُقْبِل	٣. فَرعِيّ	٤. عَجَلة
ضِدّها	أ. رَئيس	ب. أطالَ	ج. بُطْء	د. الماضي

٣) ضَع الكَلمةَ المُناسِبةَ أمامَ الجُمَلِ الآتية.

١. وَقتُ خُروجِ النّاسِ مِن العَمَلِ والمَدارِس. ....
٢. الأسْعارُ في وَقتِ التّنزيلاتِ تَكونُ مُناسِبة. ....
٣. الشّوارِعُ فيها سَيّاراتٌ كَثيرة. ....
٤. اسم الآلَة التي في السَّيّارة، ويَخرُجُ منها صَوت. ....

لكِنَّ ...

لاحِظ الأمثِلَةَ الآتيةَ.

مِثال١: قِطارُ الأنفاقِ سَريعٌ لكِنَّهُ مُزْدَحِم.
مِثال٢: السَّيّارةُ جَميلةٌ لَكِنّها غاليَة.

٤) أكمِلْ الجُمَلَ الآتيةَ بما يُناسِبُ المَعنى.

١. الطّائِرَةُ سَريعةٌ، لَكِنّ..
٢. البَيتُ أعْجَبَني، لكِنّ..
٣. شَارِعُنا جَميل، لَكِنّ..
٤. المُواصَلاتُ في بَلَدي .... لكِنّها ....

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) اشْرَح لِزُملائِكَ عن وَسائِلِ المُواصَلاتِ التي تستَخْدِمُها في بَلدِكَ في:

الذهابِ إلى المَدْرَسةِ أو الجامِعةِ
الذّهابِ إلى العَمَلِ
الذّهابِ مع الأصدِقاءِ والأقارِبِ في أيّامِ العُطْلةِ
اسْتَخْدِمِ الآتي:
أذهبُ إلى .... غالِباً بِـ.......... لأنّ ....
ولا أُحِبُّ أنْ أركَبَ .... لأنّ ....
أمّا في أيّامِ العُطْلةِ فأرْكَبُ ....

٢) سَتذهب مع أصدِقائكَ إلى مَدينةٍ تَبعُدُ عن مَدينتِكم (١٢) ساعة، ينقَسِم الصّف إلى فَريقَين.

فَريق١: يريدُ الذَّهابَ بالحافِلةِ او السَّيّارة، ويَتَحدَّثُ عن أسبابِ اختيارِهِ للذَّهابِ بَرّاً.
فَريق٢: يُريدُ الذَّهابَ بالطّائِرةِ، ويَتَحَدَّثُ عن أسْبابِ اختِيارِهِ السَّفَر جَوّاً.

الدَّرسُ الثّاني: السَّفَرُ جَوّاً

أوَّلاً: المُفرَدات

رِحلة، سَفَر، بَوّابة، أمتِعة

ذَهاباً وإياباً، جَوازُ سَفَر، تَذكِرةُ طَيران، النِّداءُ الأخير

الأفْعال:

استَفسَر، يَستَفسِرُ، استِفسار (عن)

أكَّدَ، يُؤَكِّدُ، تأكيد   أقلَعَ، يُقلِعُ، إقلاع   هبَطَ، يَهبِطُ، هُبوط

ثانياً: الاستِماع

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

- رِحلةٌ سَعيدة
- سَفراً مُوفَّقاً

الأسئلة التمهيدية.

١. هل سافَرتَ إلى بلَدٍ أجْنَبيّ جَوّاً؟

٢. مِن أينَ تَشتري تَذْكِرةَ الطّائِرة؟

٣. ماذا تَفعَلُ في المَطارِ قَبْلَ رُكوبِ الطّائرةِ؟



استَمِعْ، ثُمَّ أَجِب عن الأسئلةِ الآتية.



١) املأ الجدولَ الآتي بالمعلوماتِ المُناسِبةِ عن الرِّحلة.

الرِّحْلةُ مِن... إلى...	شَرِكات الطَّيران	مَوعد سفر الزّبونِ	سعرُ التّذكرة	طَريقَةُ الدَّفْعِ

٢) ضَع إشَارةَ (✔) أو (X) أمامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطأ.

١. هُناكَ رِحلتانِ في تاريخِ يومِ سَفرِ الزّبونِ. ....
٢. رِحلَةُ "الشَّرقِ الأوسَطِ" ستَذهَبُ مُباشَرةً إلى لَندن. ....
٣. رِحلَةُ "الشّرق الأوسَطِ" السّاعةَ الثّانيَةَ صباحاً. ....
٤. سيُسافِرُ الزّبونُ في رِحلةِ السّاعةِ العاشِرَةِ صباحاً. ....
٥. حَجَزَ الزّبونُ تَذكِرةَ السّفَرِ للذّهابِ والعَودةِ. ....
٦. اختارَ الزّبونُ الرّحلةَ الأرْخَصَ للسَّفَر. ....



٣) استَمِع ثُمّ املأ الجَدولَ الآتي.



رَقَمُ البوّابَةِ	رقمُ المَقْعَد	مكانُ الجُلوسِ	عَددُ الحقائِبِ	رَقَمُ الرِّحلةِ



٤) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمَةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب.



النِّداءُ الأخير لطائرةِ .... الإمارات، رِحلة رَقم ٣٨٦ و .... إلى هونغ كونغ عن طريق بانكوك، الطائرةُ جاهزةٌ ....، فعلى حَضَراتِ الرُّكّابِ التَّوجُّه إلى الطّائرةِ ....، من خِلالِ البَوّابةِ رَقم تِسعة، الطائرةُ .... الأبوابَ خلالَ عَشرِ دقائِق.

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمْعَ الصَّحيحَ للكَلِماتِ الآتية.

المُفْرَد	١. رِحْلة	٢.	٣. مَوعِد	٤. سِعْر	٥.	٦. بَوّابة
الجَمْع	أ.	ب. تَذاكِر	ج.	د.	هـ. خُطوط	و.

٢) املأ الفَراغاتِ بالضِّدّ الصَّحيحِ للكَلِماتِ الآتية.

الكَلِمة	١. ذَهاب	٢. تأكيد	٣. أغْلى	٤. نَقداً
الضِّدّ	أ.	ب.	ج.	د.

٣) املأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(إياب، مَوعِدُ، مَتْنِ، تَذاكِر، تأكيدُ، حَجَزَ)

١. .... رِحلتي إلى إيران في الأسبوعِ القادِم.

٢. هُناكَ تَخفيضاتٌ على أسعارِ .... السَّفرِ هذه الفَترة.

٣. يَجِبُ .... حَجزِ تَذكِرةِ السَّفرِ بِسُرعة.

٤. سيُسافِرُ مَحمود على .... الخُطوطِ الجَوّيّةِ السّوريّة.

٥. .... أحمدُ تَذكِرَةَ ذهابٍ و ....

أغلى مِن...

لاحِظ المِثالَين الآتيين.

مِثال١: طَيرانُ الإماراتِ أغلى مِن طَيرانِ الشَّرْقِ الأوسَطِ
مِثال٢: مَطارُ إسطَنبول "أتاتورك" أكْبَرُ مِن مطارِ بَيروت

٤) اكتُب اسم التّفضيل المُناسِب في الفراغاتِ الآتيةِ.

١. أسْعارُ السّوقِ الكَبيرِ .... مِن السُّوقِ الصَّغير.
٢. الحَياةُ في المَدينةِ .... من الحياةِ في القريةِ.
٣. عَددُ سُكّانِ إسطَنبول .... من عَددِ سُكّانِ دِمَشق.
٤. عَددُ ساعاتِ نَومِ الإنسانِ .... من ساعاتِ استيقاظِهِ.

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ



١) تَناقَش مع زَميلِك حول الأشياء التي تَفعَلُها قبلَ السَّفَر.

٢) عَمل ثُنائي.

طالِب١: مُوَظَّف في مَكتَبِ طَيران
طالِب٢: زَبون يُريدُ حَجز تذاكر سَفر للعائِلة لقضاءِ العُطلة والسّياحة، أو لشخص واحد، أو لشخصين... يأخذُ معلوماتٍ عن الأسعارِ، وشركاتِ الطّيران، والمُدُن المناسِبةِ للسّياحةِ، وأوقاتِ السّفَرِ (صباحاً، مساءً، لَيلاً)، وأوقات الذّهاب والإيابِ.

٣) كُل طالب يُحَضِّرُ مَعلوماتٍ عن رحلةٍ بالطّائِرَةِ ليقولها أمامَ زُملائِهِ بِشكلِ "النِّداءِ الأخير" في المطار قبل إقلاعِ الطّائرة، مُستخدِماً

النِّداءُ الأخير إلى رُكّابِ الطّائِرَةِ المُتّجِهَةُ إلى.. على مَتنِ... الرِّحلة رقم...، على الرّكّاب التَّوجُه مُباشرةً إلى ...

الدَّرسُ الثّالِث: حَجزٌ في الفُندُق

أوَّلاً: المُفرَدات

فَردي، مُزدَوَج، مُزَوَّدٌ بِـ، استِمارة، تَكلِفة، مَجّاني
صالةُ الرِّياضة، مُوظَّفُ استِقبال

الأفْعال:

حَجَزَ، يَحجِزُ، حَجز — أقامَ، يُقيمُ، إقامة
شَمَلَ، يَشمَلُ، شامِل، شُمول

تَعبيراتٌ ثقافِيّة

إقامة طَيِّبة

ثانياً: الحِوار

الأسئلة التمهيدية.

١. أين تُقيمُ عندما تُسافِرُ خارجَ مَدينَتِك؟
٢. هل تُفَضِّلُ الإقامةَ في فُندُقٍ أو شقّةٍ مَفروشة؟



استَمِعْ واقرأ.


مُوَظَّف الاِستِقبال: أَهلاً وسَهلاً بِكَ، كيف أُساعِدُكَ؟
الزَّبون: أريدُ أن أَحجِزَ غُرفَةً لِشَخصٍ واحِد؟
مُوَظَّف الاِستِقبال: حسَنٌ، هل تُريدُها بِسَريرٍ مُزدَوَجٍ أو بِسَريرٍ فَرديّ.
الزَّبون: أُريدُها بسَريرٍ مُزدَوَج؟
مُوَظَّف الاِستِقبال: كم لَيلَةً سَتُقيمُ سَيِّدي؟
الزَّبون: سأقيمُ ثَلاثَ لَيالٍ، كم تَكلِفَةُ اللّيلة؟
مُوَظَّف الاِستِقبال: التَكلِفةُ أربَعُمائةٍ وعِشرونَ لَيرة.
الزَّبون: ماذا يَشمَلُ الحَجزُ؟

مُوَظَّف الاستِقبال: الحَجزُ يَشمَلُ وَجبَتَي الفَطورِ والغَداء، ويَشمَلُ الدُّخولَ إلى صالةِ الرّياضةِ والمَسبَحِ، بالإضافَةِ إلى ذلِكَ فالغُرفَةُ مُزَوَّدةٌ بالإنترنت المَجاني.

الزَّبون: لو سَمَحت، أريدُ غُرفَةً لها إطلالَةٌ على البَحر، وأريدها أنْ تَكونَ بَعيدةً عن أصواتِ المواصَلات أيضاً.

مُوَظَّف الاستِقبال: حَسَنٌ، هل يمكِنُ أن تُعطيني جَوازَ السَّفَر؟

الزَّبون: تَفَضَّل.

مُوَظَّف الاستِقبال: هل يُمكِنُ أن تَملأَ هذه الاستِمارَة؟

الزَّبون: بِكُلِّ سُرور.

مُوَظَّف الاستِقبال: سَيّدي هذا مِفتاحُ الغُرفةِ، ورَقَمُها مِئتانِ وثَمانية.

الزَّبون: شكراً لك.

مُوَظَّف الاستِقبال: العَفو، إذا احتَجتَ شَيئاً يُمكِنُ أنْ تَتَّصِلَ على الرَّقَمِ مِئةٍ واثنَينِ وثَلاثين.

الزَّبون: إنْ شاءَ الله، هل يُمكِنُ أنْ تُوقِظَني مُبَكِّراً؟

مُوَظَّف الاستِقبال: طبعاً سَيِّدي، متى تُريدُ أنْ تَستَيقِظ؟

الزَّبون: السّاعةَ الثّامِنة، سُؤالٌ أخير، متى مَوعِدُ الفَطور؟

مُوَظَّف الاستِقبال: بالنِّسبةِ للفَطورِ يكون عادة بين السَّاعةِ الثّامِنةِ والتّاسِعةِ والنِّصف، وبالنِّسبةِ للغَداء بينَ السّاعةِ الواحِدةِ والثّانيةِ والنِّصفِ ظُهراً.

الزَّبون: حَسنٌ، شكراً لك.

مُوَظَّف الاستِقبال: العفو، إقامة طَيِّبَة.



الأسئلة.

١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتية.

١. في أيِّ مَكانٍ الحِوار؟ ....

٢. ماذا يُريدُ الزَّبون؟ ....



٢) اقرأ مَرّةً أُخرى، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

رَقَمُ البوّابةِ	رقمُ المَقعَد
نَوع السَّرير	
الحَجزُ يَشمَل	
صِفاتُ الغُرفة المَطلوبة	

٣) اكتُب بِجانِبِ الأرقامِ الآتية الفَكرة المُناسِبة.

١. (٣): ....

٢. (٤٢٠): ....

٣. (٢٠٨): ....

٤. (١٣٢): ....

٥. (٨): ....

٦. (١:٠٠-٢:٣٠): ....

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمْعَ الصَّحيحَ للكَلِماتِ الآتية.

المُفْرَد	١.	٢. لَيلة	٣.	٤.	٥.
الجَمع	أ. أسِرّة	ب.	ج. تَكاليف	د. حُجوزات	هـ. إطلالات

٢) اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكَلِمة	١. فَرديّ	٢. أعطى	٣. ليل	٤. دُخول
ضِدّها	أ.	ب.	ج.	د.

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ



١) ناقِش مع زُملائك الآتي.

- عِندما تُريدُ أنْ تَحجِزَ فُندُقاً، أين تَبحَث؟
- ما الأشياءُ المُهِمّةُ بالنِّسبةِ لَك في حَجزِ الفُندُق؟
- ما أسوأُ شيء في الإقامةِ بالنِّسبةِ لك؟
- هل جَودةُ الفُندُق (ثَلاث نُجوم، أربعُ نُجوم، خَمسُ نُجوم) مُهمّةٌ بالنِّسبةِ لك؟ لماذا؟



٢) مَهمّة جَماعيّة.

يَنقَسِم الصَّفُّ إلى فَريقَين:

فَريق ١: يُفَضِّلُ الإقامةَ في شقّةٍ مَفروشة

فَريق ٢: يُفَضِّلُ الإقامةَ في فُندُق

يَذكُر كُلُّ فَريقٍ من الفَريقَين أسبابَ تَفضيلِه للإقامة.



٣) تَمثيل الأدوار.

- يَطلُبُ المُعَلِّمُ من طُلّابِه تَمثيلَ حِوارٍ لِحَجزٍ في الفُندُق، بحيث يَقومُ طالِبٌ بأداء دَور مُوظَّف الاستِقبال والآخَر بدَور الزَّبون.

الدَّرسُ الرّابِع: قَضاءُ العُطلة

أوّلاً: المُفرَدات

سَيّء، خَدَمات، شاطِئ البَحر، مَناطِق جَبَليّة،
في آنٍ واحِد

الأفْعال:

قَضى، يَقضي، قَضاء   تَأخَّرَ، يَتأخَّرُ، تَأخُّر
استَغرَقَ، يَستَغرِقُ، استِغراق   استَمتَعَ، يَستَمتِعُ، استِمتاع (بِ)

تَعبيراتٌ ثقافيّة

- عُطلة سَعيدة
- رافقتكم السّلامةُ
- أتمنى لكُم رِحلةً مُمتِعةً

ثانياً: الاستِماع



١. ما الأماكِن التي تفضِّلُ أن تذهبَ إليها في العُطلَةِ؟
٢. هل تُفضِّلُ العطلَةَ الطّويلة، أو القصيرة؟ لماذا؟



١) استَمِع، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.



الاسم	رأيُهم في الرّحلة/ لماذا؟	وَسيلةُ السَّفر	متى كانت الرِّحلة؟	إلى أين الرِّحلة؟
مَروة				
إسماعيل				
طَلال				



٢) استَمِع ثُمَّ أجِب.



١. أين تُريدُ أن تَقضي الزَّوجة العُطلة؟ لماذا؟ ....
٢. أين يُريدُ أن يَقضي الزَّوجُ العُطلة؟ لماذا؟ ....
٣. هل اتَّفَقَ الزَّوجان على الذَّهابِ إلى مَكانٍ في العُطلة؟ ما هو؟ ....

٣) ضَع إشارَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية وصَحِّح الخَطأ.

١. سيُسافِرُ الزَّوجان إلى تُركيا بَرّاً. ....
٢. الرِّحلةُ سَتَستَمِرُّ أسبوعَينِ كامِلَين. ....
٣. الرِّحلةُ سَتَكونُ في فَصلِ الرَّبيع. ....
٤. سَيَحجِزُ الزَّوجان في فُندُقٍ للإقامة. ....

٤) استَمِع، ثُمَّ اكتُب الكَلِمةَ التي تَسمَعُها في الفَراغِ المُناسِب. (٨)

قَبلَ سَنةٍ ذهبتُ في العُطلةِ .... مع عائلتي إلى أُستراليا لِقَضاءِ العُطلة، كانت الرِّحلةُ .... جِدّاً، فقد تأخَّرتِ .... عشرَ ساعاتٍ عن مَوعِدِ .... ، فوَصَلنا بعد يَومٍ وذَهب .... الفُندُقِ، لذلك أقَمنا في فُندُقٍ آخر، وكانتِ .... والخَدَماتُ سيّئةً، فالطَّعامُ كانَ سيّئاً وغالياً، وكذلِكَ .... كانَت قريبةً من الشّارِع، لِذلك .... كان مُزعِجاً.

ثالثاً: اللُّغَويّات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمْعَ الصَّحيحَ للكَلِماتِ الآتية.

أ	١. عُطلة	٢.	٣.	٤. مَنظَر	٥. مِنطقة	٦.
ب	أ.	ب. مَواعيد	ج. شَواطِئ	د.	هـ.	و. رِحلات

٢) صِل بين الكَلِمة وضِدِّها.

الكَلِمة	١. أسوأ	٢. مُمتِعة	٣. بكَّرَ	٤. وَصَلَ	٥. إقلاع	٦. فارِغ
ضِدّها	أ. هُبوط	ب. تَأخَّرَ	ج. أجمَل	د. مُمتَلِئ	هـ. غادَرَ	و. مُمِلّة

٣) اكتُب مُرادِفَ الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

١. تَجوَّلتُ .... في أماكِن كُثيرةٍ في المَدينةِ القَديمة.
٢. كم تَستَغرِقُ .... استِراحةُ الطَّعام؟
٣. بَيتي يُطِلُّ .... على شاطئِ البَحر.
٤. مَنظرُ شاطئِ .... البَحرِ جَميلٌ من شُرفةِ غُرفةِ الفُندُق.
٥. أعمَلُ وأدرُسُ في آنٍ .... واحِد.

في آنٍ واحِد



لاحِظ المِثالَ الآتي.

مِثال١: أتناوَلُ الطَّعامَ وأشرَبُ الشّايَ في آنٍ واحِد.



٤) كَوِّن جُمَلاً باستِخدام "في آنٍ واحِد".

رابِعاً: التَّواصُل الشَّفَويّ

١) انظُر إلى الصُّوَرِ الآتيةِ، ثم تحدّث عن العُطلةِ في كُلِّ صُورة.

مثال: العُطلةُ الصَّيفيّةُ على شاطِئِ البَحرِ جَميلةٌ ومُمتِعةٌ/مُمِلّةٌ ومُتعِبةٌ لأنهّا.... والذَّهابُ إلى هُناكَ سَهلٌ بالسّيارةِ ولا يَستَغرِقُ وَقتاً.









٢) نَشاطُ مَجموعات (ثَلاثةُ طلاب).

ستَذهبُ في رِحلةٍ معَ الأصدِقاءِ إلى مكانٍ، ويجِبُ أن تُخَطِّطوا للرِّحلةِ وِفقَ المعلوماتِ الآتيةِ:
مَكانُ الرِّحلةِ وسَبَبُ اختيارِهِ، وَسيلةُ المُواصَلاتِ اللّازِمةُ، وسبَبُ اختيارِها، مُدّةُ الرِّحلةِ، مَكانُ الجُلوسِ أو الإقامةِ، النشاطات التي سنفعلها هناك، وقت العودة.
كلُّ مَجموعةٍ تُقدِّمُ معلوماتِها أمامَ الزُّملاءِ
مثال: سَنذهبُ إلى.....لأنَّ هذا المكانَ......، وسنذهبُ بِ........ لأنّها...... وسَنَبقى هُناكَ........



